

पृष्ठ पंक्ति	अशुद्धि	शुद्धि
७६	८ नवर्त्ते	निवर्त्ते
८४	१६ परमाण	परमाणु
८८	४ परमाण	परमाण
१०५	११ संजागे	संजोगे
१०७	१२ किल्विपीकाना	किल्विपीकानाम
१२२	१६ मज्जन	मंज्जन
१२३	३ गेरू	गेरू
१३३	७ लङ्की	लकड़ी
१३४	२ अनर्थदण्ड	अनर्थदण्ड
१३६	६ वर	संवर
१३६	६ कायसा	वायसा
१४२	१० (१)	१
१५६	१ विवण	विवर्ण
१६३	१० ग्वली	ग्वुली
१६५	११ उगणी-	उगणीम
१७३	३ आचार	आचार
१७४	हेडिंग किया	क्रिया
१७५	११ मार्हान्थिया	मार्हान्थिया
१७६	१० जामका	जिमका

श्रीवीतरागाय नमः ॥

॥ अथ पच्चीस बोलको थोकडो लिख्यते ॥

* मङ्गलाचरण *

॥ श्लोक ॥

अहन्तो भगवंत इन्द्रमहिता सिद्धाश्चसिद्धिस्थिता
आचार्या जिनशासनोन्नतिकराः पूज्या उपाध्यायकाः
श्रीसिद्धान्तसुपाठका मुनिवरा रत्नत्रयाराधकाः
पंचैते परमेष्ठिनः प्रतिदिनं कुर्वन्तु वो मंगलम् ॥

॥ गाथा ॥

गुड जाड कायेदिय पज्जय पाणा तण्णजोग
उवओग कम्मं च । उट्ठाणं इंदिय विसयं मिच्छा-
तत्तायाचेव दंडयखलू लेस्साज्झाणं च दिट्ठि ॥ १ ॥
छयदव्व गसि गिहत्थवयाणि वणिण्वयं देव भंगं
चरित्तं । पयाणि पण्णवीस पयाणि कहिओ
सव्वराणात्ता भगवया नायपुत्तं ॥ २ ॥ चउ
पञ्च छय पञ्च छय दसगहं पञ्च पन्नर चारस्सं अट्ठं

च । चउदस तेवीस दस नव अट्ट चउवीसं
 छय चउ तणिह छय दो वि चव ॥ ३ ॥ चारस
 वया समणोवासयाणं महव्वया पञ्च वे तहा
 मुणिंदस्स । एगोणपद्दास भंग पञ्च चरियं
 णेयव्वा अस्सिं अणुकम्म भेया ॥ ४ ॥

गइ—गति बार

जाइ—जाति पांच

काय—उकाय

इन्द्रिय—इन्द्रिय पांच

पजय—गयांति छ

पाणा—प्राण दस

तण्ण—शरीर पांच

जोग—जाय पञ्चरह

उवयांग—उपयोग बारह

कम्म—कर्म भाट

ठाण्ण—गुणठाण नउदह

इन्द्रियविसय—इन्द्रिय विसय

भंग

मिच्छा—मिच्छाएय दस

तत्त—तस्य नव

आया—आत्मा भाट

दण्डय—दण्ड चोवीस

लेस्सा—लेस्सा छ

दिट्ठि—इष्टि तीन

उमाणा—ध्यान बार

दव्व—दण्ड छ

गमि—गति दस

मिहत्थवयाणि—भावक मन

बारह

वगिणाव्वय—महापन्न पांच

भङ्ग—माया एगोणपद्दास

चारित्त—चारित्त पांच

- १ पहले बोले गति चार ।
 - २ दुजे बोले जात पांच ।
 - ३ तीजे बोले कार्य छव ।
 - ४ चोथे बोले इन्द्रिय पांच ।
 - ५ पांचमें बोले पर्याय (पर्याप्ति) छव ।
 - ६ छठे बोले प्राण दश ।
 - ७ सातमें बोले शरीर पांच ।
 - ८ आठमें बोले योग (जोग) पनरह ।
 - ९ नवमें बोले उपयोग चारह ।
 - १० दशमें बोले कर्म आठ ।
 - ११ इग्यारमें बोले गुणठाणा १४ (गुणस्थान चवद्वे) ।
 - १२ बारमें बोले पांच इन्द्रियांकी तेवीस विषय ।
 - १३ तेरमें बोले मिथ्यात्व दश और पनरह, कुल पच्चीस ।
 - १४ चउदमें बोले नव तत्वको जाणवणा ।
- (छोटी नवतत्वका ११५ बोल, बड़ी नव-

तत्त्वका भेदानभेद घणा) १०० ॥ १०० ॥

१५ पन्नरहमें बोले आत्मा आठ ॥ १०० ॥

१६ सोलमें बोले दंडक चोबीस ॥ १०० ॥

१७ सतरमें बोले लेश्या छत्र १०० ॥ १०० ॥

१८ अठारमें बोले दृष्टि तीन ॥ १०० ॥

१९ उगणीशमें बोले ध्यान चार ॥ १०० ॥

२० बीशमें बोले पद (अव) द्रव्यका तीस भेद ।

२१ एकबीशमें बोले राशि दोय—जीव राशि,

अजीव राशि ॥ १०० ॥

२२ बाबीशमें बोले श्रावकरा बारह व्रत ॥ १०० ॥

२३ तेबीशमें बोले पांच महाव्रत साधुजीका ।

२४ चाबीशमें बोले गुणपचास भांगाको जागपणो

२५ पचीशमें बोले चात्रि पांच (पांच प्रकारका)

॥ विम्तार महित ॥

१ पहिले वाले गति २. गति किसको कहन हे ?

गति नामा नामकर्मके उदयसे जीवकी पर्याय

विशेषको गति कहते हैं। गतिके कितने भेद हैं ? चार हैं—नरकगति, त्रियंभुवनगति, मनुष्यगति, देवगति । तीजे बोले जाति ५, जाति किसको कहते हैं ? अन्वयभिचारी सदृशतासे एक रूप करनेवाले विशेषको जाति कहते हैं । अर्थात् वह सदृश धर्मवाले पदार्थों को ही ग्रहण करता है । जातिके कितने भेद हैं ? पांच हैं—एकेन्द्रिय, वेन्द्रिय, तेन्द्रिय, चउरेन्द्रिय, पंचेन्द्रिय । तीजे बोले काय ६, काय किसको कहते हैं ? त्रस, स्थावर नाम कर्मके उदयसे आत्माके प्रदेश प्रचयको काय कहते हैं । कायके कितने भेद हैं ? छव हैं—गोत्र-पृथ्वीकाय, अपकाय, तेउकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, त्रसकाय । नाम-इन्द्रोधावरकाय, वंवीधावरकाय, सुमितिधावरकाय, पयावचधावरकाय, जंघमकाय ।

१. जलो-जमीन-पृथ्वी काय—जीव-जंगलों
 २. माटों, होंगलु, हड़ताल भोडेल, भाटो, हींग; पन्ना
 ३. आद देइने सात लाख ज्ञान हैं, एक कांकरमें
 ४. असंख्याता जीव श्रीभगवंत फेरमाया है, पृथ्वी
 ५. कांयरो धर्ष पीलो है स्वभाव कठोर है, संटाण
 ६. मसुरको दोनरे आकार है, पृथ्वीकायका कुल
 ७. १२ लाख कांड है, एक परजापतकी नेसराय
 ८. असंख्याता अपरजापत हैं ।

१. अपकाय—
 २. वरसाद-रांपाणी, ओसरो-पाणी, गड़ारो-पाणी,
 ३. समुद्ररो-पाणी ध्यंगरो-पाणी, कुशा धावड़ीरो
 ४. पाणी, आठ देइने सात लाख जात हैं, एक
 ५. पाणीगी बंटमें असंख्याता जीव श्रीभगवंत
 ६. फेरमाया है एक पर्याप्तकी नेश्राय असंख्याता
 ७. अपरजापत हैं. अपकायरो यग सात है. म-
 ८. भाव दोआ है. मंटाल पाणीके पपाट माफक
 ९. है. उमका कुल ७ लाख कांड है ।

१. तेउकाय—
२. अग्नि, आलको अग्नि, धोजलीकी अग्नि;
घांसरी अग्नि उल्कापात, आददेइने सात
लाख जात है, एक अग्निरे चीणक (पतंग)
मे में असंख्यात जीव श्री भगवंत फरमाया है,
३. एक प्रजापतकी नेसराय असंख्यात अप्र-
जापत है, तेउकायरो वर्ण सफेद है; स्व-
भाव उष्ण (गरम) है; संटाण सुइंके भारे
माफक है, सुइरी तरह अग्निरी आल नीचेसे
मोटी उपरसे पतली, उसका कुल तीन
लाख कोड़ है ।
४. वाउकाय
५. उडणीया वाय, मंडणीया वाय, घण वाय,
तण वाय, पृव वाय, पश्चिम वाय आद देइने
तीन लाख जात है, एक फउंकमांहे (फुंकमें)
असंख्याता जीव श्री भगवान फरमाया है,
६. एक प्रजापतकी नेसराय असंख्याता अप्रजा-

७ बा, मकाड़ा, कानखजुरा आद देइने दोय
 ८ लाख जात है, उसका कुल ८ लाख कोड़ है ।
 ९ चोरेन्द्रिय-एक काया, दूजो मुख, तीजो नाक
 चौथी आंख ये चार इन्द्रियां होवें उसको
 चोरेन्द्रिय कहिये जेमे—माखी डंस, मच्छर,
 भमरा; टीडी, पलंग्या, (पतंगीहा) कसारी आद
 देइने दांय लाख जात है । उसका कुल
 ९६ नव लाख कोड़ है ।

१० पञ्चे न्दी—एक काय, दूजो मुख, तीजो नाक,
 चोथी आंख, पांचमो कान ये पांच इन्द्रियां
 होवें उसको पञ्चे न्दी कहिये ।

११ अयकाय एक मनुजमें एक जीव उत्पत्ता
 कितना भव करे ? पृथ्वीकाय, अप्यकाय,
 तेजकाय वायुकाय एक मनुजमें उत्पत्ता
 १०८०८ भव करे यादर बनस्पतिकाय एक
 मनुजमें उत्पत्ता ३०००० भव करे
 सुक्ष्म बनस्पतिकाय एक मनुजमें उत्पत्ता

- ६५५३६ भवकरे
 वेन्द्रिय एक मुहूर्तमें उत्कृष्टा ८० भव. करे
 तेन्द्रो एक मुहूर्तमें
 चोरेन्द्रो
 असत्री पञ्चोन्द्रिय एक मुहूर्तमें २४
 सत्री
 ४० चोथे बोले इन्द्रिय ५ इन्द्रिय किसको कहते हैं ?
 आत्माके लिङ्गको (चिन्हक) इन्द्रिय कहते हैं ।
 इन्द्रियके कितने भेद हैं ? पांच हैं—श्रोतेन्द्रिय
 चक्षुइन्द्रिय, घ्राणइन्द्रिय, रसइन्द्रिय, स्पर्श-
 इन्द्रिय (फरसइन्द्रिय) इनके नाम—गोचरी,
 अगोचरी, दुमोही, चरपरी, अचरपरी ।
 ५० पांचमें बोले पर्याय छव पर्याय किसको कहते
 हैं ? गुणके विकारको पर्याय कहते हैं ।
 पर्यायके कितने भेद हैं ? छव हैं आहार
 पर्याय, शरीर पर्याय, इन्द्रिय पर्याय, श्वासो-
 श्वास पर्याय, भाषा पर्याय (वचनपर्याय) मन

१. जहाँ तिथंकर महाराज या केवली महाराज होवे
 २. उठे भेज्यो उठेसे तिथंकर महाराज या केवली
 ३. महाराज विहार कर गया तब वहाँपर उस
 ४. एक हाथके पुतलेमें से मुण्डे हाथका पुतला
 ५. निकला जहाँ पर तिथंकर महाराज व केवली
 ६. महाराज व वहाँपर जाकर प्रश्नका उत्तर लेकर
 ७. मुण्डे हाथका पुतला एक हाथके पुतलेमें समा
 ८. गया, एक हाथका पुतला मुनिराजके शरीरमें
 ९. समा गया, तब मुनिराजने प्रश्नका अन्तर
 १०. सुहृत्तमें जवाब दिया, मुनिराज अहारिकी
 ११. लब्धि फाड़ी (पुतलो निकाल्या) उसकी
 १२. आलोचना किया विगर काल प्राप्त हो जाय
 १३. तो विराधोक और आलाचना कर ले तो
 १४. आराधिक) तेजस शरीर किसका कहने हैं ?
 १५. अहारका ग्रहण करके पचावे उसका तेजस
 १६. शरीर कहते हैं ।

कारमाश शरीर किसको कहने हैं ? ज्ञानावर-

१५ : लादि अष्ट कर्मों के समूहको कारमाण शरीर कहते हैं। संतारी जीवके तेजस, कारमाण शरीर हर वक्त साथ ही रहते हैं।

१६ : आठमें बोलें योग (जोग) १६ : योग कि-
तको कहते हैं ? पुद्गल विगकी शरीर और
अंगोपांग नामा नाम कर्मके उदयसे मनोव-
र्गणा वचनवर्गणा कायवर्गणा (आहारवर्गणा
तथा कर्मण वर्गणा अवलम्बनसे कर्म नोक-
र्मको ग्रहण करनेकी जीवकी शक्ति विशेषको
भावयोग कहते हैं। इस ही भावयोगके
निमित्तसे आत्म प्रदेशके परित्यंदको (चञ्चल
होनेको) द्रव्य योग कहते हैं।

योगके कितने भेद हैं ? पत्तरह हैं—१ सत्य-
मनो योग, २ असत्यमनोयोग, ३ मिश्रमनोयोग,
(उभयमनोयोग), ४ व्यवहार मनोयोग (अनुभ-
यमनो योग), ५ सत्यभाषा, ६ असत्य भाषा,
७ मिश्रभाषा, ८ व्यवहार भाषा, ९ औदा-

गन्तरिक, १०. औदारिक मिश्र, ११. वैक्रियक, १२
 गन्तरिक मिश्र, १३. आहारक, १४. आहारक
 मिश्र, १५. कार्माणे ।

६. नवमे धोले उपयोग: १२—पांच ज्ञान, १. तीन
 गन्तरिक, चार दर्शन; १. मतिज्ञान, २. श्रुत-
 गन्तरिक, ३. अविज्ञान, ४. मनः पर्यवज्ञान, ५
 गन्तरिक, ६. मतिअज्ञान, ७. श्रुतअज्ञान,
 ८. विभंगज्ञान (कुअविज्ञान), ९. चतुः द-
 र्शन, १०. अचतुः द-
 र्शन, ११. केवल द-
 र्शन, १२. केवल द-
 र्शन ।

१०. दसमे धोले कर्म-आठ, १. ज्ञानावर्णीय, २
 दर्शनावर्णीय, ३. वेदनीय, ४. सोहनीय, ५

१. आयु, ६. नाम, ७. गोत्र, ८. अंतरायतः कर्म

१०. किसको कहते हैं? १. जीवके, २. देहादिक

१. अनुपपत्तिनामोंके निश्चितसे, कार्माणे वर्गणा रूप

१. अनुपपत्तिनामोंके निश्चितसे, कार्माणे वर्गणा रूप

१. अनुपपत्तिनामोंके निश्चितसे, कार्माणे वर्गणा रूप

१. अनुपपत्तिनामोंके निश्चितसे, कार्माणे वर्गणा रूप

११ इग्यारमें बोले गुणस्थान चवदे-१ मिथ्यात्व,
 २ सात्वादन, ३ मिश्र, ४ अविरतिसम्यक्दृष्टी
 ५ देशविरति, ६ प्रमत्तविरति, (प्रमादी),
 ७ अप्रमत्तविरति (अप्रमादी), ८ अपूर्व-
 कर्ण (अनिवृत्तिवादरं), ९ अनिवृत्तिवादर
 (निवृत्तिकर्ण), १० सूक्ष्मसम्पराय, ११
 उपशान्तमोहनीय, १२ क्षीण मोहनीय, १३
 संयागोकेवली, १४ अयांगी केवली । गुणस्थान
 कित्तको कहते हैं ? मोह और योगके निमि-
 त्तसे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्-
 चारित्र रूप आत्माके गुणोंको तारतम्यरूप
 अवस्था विशेषका गुणस्थान कहते हैं ।

१२ चारमें बोले पांच इंद्रियोंका तेबोस विषय—
 २४० विकार ।

इन्द्रियके विषय—

१ श्रान्तान्द्रियका तीन विषय- १ जीव शब्द,
 २ अजीव शब्द, ३ मिश्र शब्द ।

गौरिक, १०. औदारिक मिश्र, ११. वैक्रियक, १२

आवैक्रियक मिश्र, १३. आहारक, १४. आहारक

मिश्र, १५. कामाणि । १६. १७. १८. १९.

१. दोनवमें बोले उपयोगः १२. पांच ज्ञान, १३. तीन

गो. अज्ञान, चार दर्शनः १४. मतिज्ञान, १५. श्रुत-

ज्ञान, १६. अवधिज्ञान, १७. मतः १८. पर्यवज्ञान, १९.

केवलज्ञान, २०. मतिअज्ञान, २१. श्रुतअज्ञान,

२२. विभंगज्ञान (कुअवधिज्ञान), २३. चतुः दर-

क्षण, २४. अचक्षुः दरक्षण, २५. अवधिः दर-

क्षण, २६. केवलः दरक्षण, २७. २८. २९. ३०.

१०. दसमें धोले, कर्म आठ, ११. ज्ञानावर्णय, १२.

दर्शनावर्णय, १३. वेदनीय, १४. मोहनीय, १५.

अयु, १६. नाम, १७. गोत्र, १८. अंतराय, १९. कर्म

२०. किसको कहते हैं २१. जीवके राग, द्वेषादिक

२२. परिणामोंके निमित्तसे कारणा वर्गणा रूप

२३. पुद्गलस्कंध जीवके साथ बंधको प्राप्त हाते

२४. उन्हें, उनको कर्म कहते हैं । २५. २६. २७. २८.

१ इग्यारमें धोले गुणस्थान चवदे—१ मिथ्यात्व,
२ सात्त्वादन, ३ मिश्र, ४ अविरतिसम्यक्दृष्टी
५ देशविरति. ६ प्रमत्तविरति, (प्रमादी),
७ अप्रमत्तविरति (अप्रमादी); ८ अपूर्व-
कर्ण (अनिवृत्तिवादर); ९ अनिवृत्तिवादर
(निवृत्तिकर्ण), १० सूक्ष्मसम्पराय, ११
उपशांतमाहिनीय. १२ क्षीण, मोहनीय; १३
संयागाकेवली, १४ अयांगी केवली । गुणस्थान
किसको कहते हैं ? मोह और योगके निमि-
त्तसे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्-
चारित्र रूप आत्माके गुणोंको तारतम्यरूप
अवस्था विशेषको गुणस्थान कहते हैं ।

१२ बारमें धोले पांच इंद्रियोंका तेवोस विषय—
२४० विकार ।

इन्द्रियके विषय—

१ श्रान्तन्द्रियका तीन विषय—१ जीव शब्द,
२ अजीव शब्द, ३ मिश्र शब्द ।

जो गिर, १०. औदारिक मिश्र, ११. वैक्रियक, १२
 वैक्रियक मिश्र, १३. आहारक, १४. आहारक
 मिश्र, १५. कार्माण ।

२. नवमें बोले उपयोग १२—प्राणि ज्ञान, १. तीन
 अज्ञान, २. व्यास दर्शन; १. मतिज्ञान, २. धृत-
 ज्ञान, ३. अवधिज्ञान, ४. मनः पर्ययज्ञान, ५
 केवलज्ञान, ६. मनिअज्ञान, ७. धृतअज्ञान,
 ८. विमर्गज्ञान (कुअवधिज्ञान), ९. वस्तु दर्-
 शना, १०. अचक्षु दर्शना. ११. अवधि दर्-
 शना, १२. केवल दर्शना ।

१०. दसमें बोले कर्म आठ १. जानारणीय, २
 दर्शनावर्णीय, ३. वेदनीय, ४. मोदनीय, ५
 आयु, ६. नाम, ७. मात्र, ८. अंतगय । कर्म
 किमका कहते हैं ? जीवके गग इ पाटिक
 परिणामीके निर्मिचने कार्माण वगैरा रूप
 पृथक्पृथक् जीवके साथ वचन प्रान दान
 है उनका कर्म कहते हैं

११ इग्यारमें बोले गुणस्थान चवदे—१ मिथ्यात्व,
२ सात्वादन, ३ मिश्र, ४ अविरतिसम्यक्दृष्टी
५ देशविरति, ६ प्रमत्तविरति, (प्रमादी),
७ अप्रमत्तविरति (अप्रमादी), ८ अपूर्व-
करण (अनिर्वृत्तिवादरं), ९ अनिर्वृत्तिवादर
(निर्वृत्तिकण), १० सूक्ष्मसम्पराय, ११
उपशांतमोहनीय, १२ चीण मोहनीय, १३
संयागोकेवली, १४ अयोगी केवली । गुणस्थान
किसका कहते हैं ? मोह और योगके निमि-
त्तसे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्-
चारित्र रूप आत्माके गुणोंको तारतम्यरूप
अवस्था विशेषका गुणस्थान कहते हैं ।

१२ बारमें बोले पांच इंद्रियोंका तेवोस विषय—
२४० विचार ।

इन्द्रियके विषय—

१ धोतान्द्रियका तीन विषय— १ जाव शब्द,
२ सजाव शब्द, ३ मिध शब्द ।

९८ पचीस बोलको थोकड़ो ।

२ चक्षुर्द्रव्यका पांच विषय—१ कांजो (वर्ण)

२ नीलो, ३ गन्तो, ४ पीलो, ५ धौलो ।

३ श्रोत्रद्रव्यका दोय विषय—१ सुरभी गंध, २

दुरभीगन्ध ।

४ रसद्रव्यका पांच विषय—१ तीखो (रस),

२ कड़वो, ३ कसायजो, ४ खटो, ५ मीठो ।

५ स्पर्शद्रव्यका आठ विषय—१ खरखरो

(फरम), २ मुंदावा, ३ भारी, ४ हलका,

५ टट्टो ; उना, ६ चापड्या, ७ लुग्नो ।

प्रश्न—शरीरमें खरखरी क्या ? उत्तर—पगरी

पट्टो ; मुंदावा क्या ? गन्तेरा नालवा ;

भारी क्या ? शरीरमें दाइका ; हलका

क्या ? कंज ; टट्टो क्या ? कानको

लाज ; उना क्या ? कानजा ; चापड्या

क्या ? आंख ; लुग्नो क्या ? जीम ।

२५० विकार

१ विकार धारन्द्रियके १ जीव गुण, २ अ-

- जीव शब्द, ३ मिश्र शब्द, ए ३ शुभ ३ अशुभ
ए छव; ६ उपर राग ६ उपर द्वेप ए वारह ।
- ६० विकार चक्षुइन्द्रियके पांच विषयका—५
सचित्त, ५ अचित्त, ५ मिश्र, ए १५ शुभ
१५ अशुभ, ये तीस ३० उपर राग, ३०
उपर द्वेप ए साठ ।
- १२ विकार घ्राणेन्द्रियके दोय विषयका—२
सचित्त, २ अचित्त, २ मिश्र, ए छव, ६
उपर राग ६ उपर द्वेप ए वारह ।
- ६० विकार रसेन्द्रियके पांच विषयका—५
सचित्त, ५ अचित्त, ५ मिश्र, ए पनरा,
१५ शुभ १५ अशुभ १५ अशुभ ए तीस,
३० उपर राग ३० उपर द्वेप ए साठ ।
- ६६ विकार स्पर्शेन्द्रियके आठ विषयका—८
सचित्त, ८ अचित्त, ८ मिश्र, ए २४ शुभ
२४ अशुभ, ए अडतालीस, ४८ उपर राग
४८ उपर द्वेप ए छनवे ।

५६ षष्ठीसंज्ञाको थोकड़ो ।

१२ चक्षुर्द्रियका पांच विषय—१ कालो (वर्ण)
१३ रानीलो, २ रातो, ३ पीलो, ४ धोलो ।

१४ घ्राणेंद्रियका दोय विषय—१ सुरभी गंध, २
दुरभीगन्ध ।

१५ रसेन्द्रियका पांच विषय—१ तीखो (रस),
२ कड़वो, ३ कसायलो, ४ खटो, ५ मीठो ।

१६ स्पर्शेंद्रियका आठ विषय—१ खरखरो
(फरस), २ सुहालो, ३ भारी, ४ हलका,
५ ठंडो, ६ उनो, ७ चापड्यो, ८ लुखो ।

१७ प्रश्न—शरीरमें खरखरी क्या ? उत्तर—पगरी
एडो ; सुहालो क्या ? गलेरो तालवो ;
भारी क्या ? शरीरमें हाडका ; हलका
क्या ? केश ; ठंडी क्या ? कानको
लोल ; उनो क्या ? कालजो ; चापड़ी
क्या ? आंख ; लुखी क्या ? जोभ ।

२४० विकार—

१२ विकार श्रोतेन्द्रियके—१ जीव शब्द, २ अ-

- जीव शब्द, ३ मिश्र शब्द, ए ३ शुभ ३ अशुभ
ए छव; ६ उपर राग ६ उपर द्वेष ए वारह ।
- ६० विकार चक्षुइन्द्रियके पांच विषयका—५
सचित्त, ५ अचित्त, ५ मिश्र, ए १५ शुभ
१५ अशुभ, ये तीस ३० उपर राग, ३०
उपर द्वेष ए साठ ।
- १२ विकार घ्राणेन्द्रियके दोय विषयका—२
सचित्त, २ अचित्त, २ मिश्र, ए छव, ६
उपर राग ६ उपर द्वेष ए वारह ।
- ६० विकार रसेन्द्रियके पांच विषयका—५
सचित्त, ५ अचित्त, ५ मिश्र, ए पनरा,
१५ शुभ १५ अशुभ १५ अशुभ ए तीस,
३० उपर राग ३० उपर द्वेष ए साठ ।
- ६६ विकार स्पर्शइन्द्रियके आठ विषयका—८
सचित्त, ८ अचित्त, ८ मिश्र, ए २४ शुभ
२४ अशुभ, ए अडतालीस, ४८ उपर राग
४८ उपर द्वेष ए छनवे ।

१३ तेरमें बाले मिथ्यास्वरा १० और १५-२५

१४ ध्यान (याने पचीस प्रकार) : १५-२५

१ अभिप्रह मिथ्यास्व ते अपने ध्यानमें आवे

२ सां साचा, अर्थात् अपना ही मन मान्या

३ माने ।

२ अनाभिप्रह मिथ्यास्व ते हटमाहीं तां नहीं,

परन्तु मर्य असत्यका निर्णय नहीं, कर

मके, एक ही नहीं माने ।

३ अभिनिर्गु मिथ्यास्व ते अपणी लार्थी टंक

छांद नहीं ।

४ मंगय मिथ्यास्व ते दामांडात्र चित्त गम्ये,

मंगय कर, निधय नहीं लावे, धर्म अहिंसा

सत्त्वण है कि नहीं इत्यादिक मनिर्दे विध्य

का मंगय मिथ्यास्व कहते हैं ।

५ अणामाग मिथ्यास्व अज्ञानवगा मे नामे,

दुन्याग मुन्य भाव (मुन्य उपयोगवग) ।

६ अणिक मिथ्यास्व ५ मट-११, देवगन

मिथ्यात्व भैरुं भैवानी इत्यादि देव माने,
(२) गुरुगत मिथ्यात्व गंगागुरु इत्यादि
गुरु माने, (३) धर्मगत मिथ्यात्व नदी
आदि स्नानमें धर्म माने, (४) पर्वगत
मिथ्यात्व होली दशहेरादि पर्व माने ।

७ लोकोत्तर मिथ्यात्वका ४ भेद—देव, गुरु,
धर्म, पर्व । देव—अट्टारे दाप रहित, गुरु
निग्रंथ; धर्म—दया मूल, पर्व—जिन
कल्याणक दिन वा ज्ञान दर्शन, चारित्र,
साधनके दिन, पञ्चसुख इन उत्तम को
इस लोकके सुखार्थ माने तो लोकोत्तर
मिथ्यात्व ।

८ कूपावचन मिथ्यात्व—इसके ४ भेद—देव
हगिहर ब्रह्मादि; गुरु—बाबा जोगी आदि;
धर्म—स्नान, जप, होम आदि; पर्वलोकिक
कार्य माने वा उनके शास्त्रोंका माने. सो
कूपावचन मिथ्यात्व ।

॥६॥ उणां मिथ्यात्व-श्रीवीतरागे प्रभु-परुषणा
 शोचकरी उनसे ओछा-परुषे वा ओछा श्रद्धे ।
 जैसे कांड कहे जीव अंगुठा मात्र है, तंदुल
 मात्र है, शामा मात्र है, दीपक मात्र है
 ऐसी ओछी परुषणा करे सो मिथ्यात्व ।

॥७॥ अधिको मिथ्यात्व-श्री-वीतरागके परुष्या
 सूत्रसे अधिक परुषणा करे सो । जैसे कि
 एक जीव सर्वलोक ब्रह्माण्ड मात्र में व्यापि
 रह्यो अधिक परुषणा करे सो मिथ्यात्व ।

॥११॥ विपरीत मिथ्यात्व-श्री भगवंत भाष्या अर्थ
 से विपरीत श्रद्धे वा परुषे सात नीन्दवनी परे ।

१२ धर्म को अधर्म समझे, जैसे-सत्य, दया,
 मूल धर्म श्री भगवानने फेरमाया-उसको
 माने सो मिथ्यात्व ।

॥१३॥ अधर्मको धर्म समझे जैसे-कन्या-दान,
 यज्ञ होमादिकमें मां मिथ्यात्व ।

१४ माधुकां कुमाधु समझे सो मिथ्यात्व, जैसे

गुण संयुक्त ज्ञानी दानी तपस्वी जमावान्,
वैरागो, जोतेन्द्रिय, ऐसे उत्तम गुणों के
धारक कुं मत पन्न करके द्वेष बुद्धि सुं
असाधु समझे या श्रद्धे सो मिथ्यात्व ।

१५ असाधु को साधु समझे सां मिथ्यात्व,
जैसे-प्राणातिपातादि, अट्टारे पापस्थानक
सेवे, सेवावे, अनुमोदे, जिन आज्ञासे
विरुद्ध वर्तने वालोंको साधु श्रद्धे सो
मिथ्यात्व ।

१६ जीव कुं अजीव समझे सो मिथ्यात्व,
जैसे-पर्याय, प्राण, योग, उपयोगादिधारक,
एकेन्द्रिय आदि जीव को, अजीव-समझे
या श्रद्धे सो मिथ्यात्व ।

१७ अजीव को जीव समझे सो मिथ्यात्व,
जैसे सुका काष्ठ निर्जीव पापाण, वस्त्र
इनका जीवका आकार बनायकर उसे
जीव श्रद्धे सो मिथ्यात्व ।

१६ उर्णो मिथ्यात्व-श्री वीतराग प्रभु परुषणा
 शोक करी उनसे ओछा प्ररुपे वा आछा श्रद्धे ।
 हिम जैसे कोइ कहे जीव अंगुठा मात्र हे, तंदुल
 मात्र हे, शामा मात्र हे, दीपक के मात्र हे
 ऐसी ओछी परुषणा करे सो मिथ्यात्व ।

१७ अधिको मिथ्यात्व-श्री वीतराग के परुष्या
 सूत्रसे अधिक परुषणा करे सो । जैसे कि
 एक जीव सर्व लोक ब्रह्माण्ड मात्र में व्यापि
 रह्यो अधिक परुषणा करे सो मिथ्यात्व ।

१८ विपरीत मिथ्यात्व-श्री भगवंत भाष्या अर्थ
 से विपरीत श्रद्धे वा परुपे सात नीन्हयनी परे ।

१९ धर्म को अधर्म समझे जैसे सत्य, दया,
 मूल धर्म श्री भगवानने फेरमाया उसको
 न माने सो मिथ्यात्व ।

२० अधर्मको धर्म समझे जैसे कन्या दान,
 यज्ञ हंगामादिकमें सो मिथ्यात्व ।

२१ साधुको कुसाधु समझे सो मिथ्यात्व, जैसे

गुण संयुक्त ज्ञानी दानी तपस्वी जमावान्,
वैरागो, जीतेन्द्रिय, ऐसे उत्तम गुणो के
धारक कुं मत पन्न करके द्वेष बुद्धि सुं
असाधु समझे या श्रद्धे सो मिथ्यात्व ।

१५ असाधु को साधु समझे-सो मिथ्यात्व,
जैसे-प्राणातिपातादि, अट्टारे, पापस्यानक
सेवे, सेवावे, अनुमोदे, जिन आज्ञासे
विरुद्ध वर्तने वालोंको साधु श्रद्धे सो
मिथ्यात्व ।

१६ जीव कुं अजीव समझे सो मिथ्यात्व,
जैसे-पर्याय, प्राण, योग, उपयोगादिधारक,
एकेन्द्रिय आदि जीव को अजीव समझे
या श्रद्धे सो मिथ्यात्व ।

१७ अजीव को जीव समझे सो मिथ्यात्व,
जैसे सुका काष्ठ निर्जीव पापाण, वृद्ध
इनको जीवका आकार बनायकर उसे
जीव श्रद्धे सो मिथ्यात्व ।

१८ मार्गको उन्मार्ग समझे, सो मिथ्यात्व,
जैसे-शुद्ध निर्दोष, सरल, सत्य, मोक्षमार्ग,
ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप, दया, शील,
दान संताप, अमा, इत्यादिक को कर्म-
बंधका, संसारमें रूढ़ानेका मार्ग पनावे,
दया दान उरथाये सो मिथ्यात्व ।

१९ उन्मार्गको भाग धरूँ, सो मिथ्यात्व;
जैसे-सानकृत्यमन का सेवन, काम मीड़ा
काना, भ्रान्त इत्यादि संसारमें परिश्रमण
करानेका जो भाग है, उनको मोक्षका हेतु
धरूँ सो मिथ्यात्व ।

२० रूपी वदार्थको अरूपी धरूँ सो मिथ्यात्व,
जैसे-वायुकायादि सूक्ष्म होनेसे दृष्टि न
आवे उनको अरूपी धरूँ सो मिथ्यात्व ।

२१ अरूपीका रूपी समझ ना मिथ्यात्व,
जैसे-परमाण्विकायादि जो अरूपी है उनका
रूप धरूँ सो मिथ्यात्व ।

२२ अविनय मिथ्यात्व—जिनेश्वर तथा गुरुका वचन उत्थापे, गुणवन्त, ज्ञानवन्त, तपस्वी, वैरागो इत्यादि उत्तम पुरुषोंसे कृतघ्नीपणो करे, छिद्र देखता रहे, निन्दादि अविनय करे सो मिथ्यात्व ।

२३ आशातना मिथ्यात्व—गुरुकी २३ आशातनाका काम करे सो मिथ्यात्व ।

२४ अक्रिया मिथ्यात्व—जैसे प्रतिक्रमणादिक क्रिया न माने सो मिथ्यात्व ।

२५ अज्ञान मिथ्यात्व—जैसे सत्य असत्यका विवेक न होनेसे संसारिक कार्य कर्मोंका बंधन रूप जैसाका तैसा रहनेसे और सत्य ज्ञानका अभावसे अज्ञानको थापे सो मिथ्यात्व । जैसे पशुवध को धर्म समझे ।

१४ चवदमें बोले नवतत्वको जाण पणो ।
नवतत्वका नाम—१ जीवतत्व, २ अजीव-

१ तत्त्व, २ पुण्यतत्त्व, ३ पापतत्त्व, ४ आश्र-
वतत्त्व, ५ संश्रव तत्त्व, ७ निमग्नतत्त्व, ८ बंधतत्त्व,
९ मोक्षतत्त्व ।

जीवतत्त्व ।

१ जीवतत्त्व किसका कहिये ? जीव चेतना
सहित, सुख दुखका वेदक, पर्याप्ति प्राणका
धरता, आठ कर्मका कर्ता, आठ कर्मका भोक्ता,
सदाकाल सास्वता रहे, कदेही यिनसे नहीं,
छायांका तावड़े जाय, वावड़ेसे छायां आवे,
असंख्यात प्रदेशी, उसको जीव तत्त्व कहिये ।
जीवका दोय भेद १ सुक्ष्म २ घादर ।

१ सुक्ष्म-जीव किसको कहिये ? लोक माहं
काजली कपली समान भरथा छे, काट्या कटे
नहीं, बाढ्या धंढे नहीं, जाल्या जले नहीं, पानीमें
डूबे नहीं आयुष आया मरे, बिना आयुष्य
मरे नहीं, केवल ज्ञानाके नजर आवे, सुक्ष्मस्थके
नजर आवे नहीं, उसको सुक्ष्म एकेन्द्रिय कहिये ।

वादर जीव किसको कहिये ? लोकके देशमें
रहा है । काट्या कटे, बाट्या बटे, जाल्या जले,
पातीमें डुबे, आयुष्य आयां मरे, व्यवहारमें
विना आयुष्य भी मरे, केवलज्ञानीके नजर आवे,
छदमस्यके नजर आवे, एकका दोय भाग होवे,
उसको वादर जीव कहिये ।

संतारी जीवका १४ भेद —

सूक्ष्म एकेन्द्रियका	२	भेद	अप्रजापता, प्रजापता;
वादर एकेन्द्रियका	॥	॥	॥
वेइन्द्रियका	॥	॥	॥
तेइन्द्रियका	॥	॥	॥
चौरिन्द्रियका	॥	॥	॥
असत्ती पंचेन्द्रियका	॥	॥	॥
सत्ती पंचेन्द्रियका	॥	॥	॥

अजीव तत्व ।

अजीव तत्व किन्को कहिये ? चेतना रहित,
सुख दुःखको वेदे नहीं, प्रजा, प्राण, जोग, उप-

१० तत्व, २ पुण्यतत्व, ३ पापतत्व, ४ आश्र-
वतत्व, ५ संवर तत्व, ६ निर्भरातत्व, ७ धंधतत्व,
८ मोक्षतत्व ॥

९ जीवतत्व ॥

१ जीवतत्व किसको कहिये ? जीव-चेतना
सहित, सुख दुखका वेदक, पर्याप्ति प्राणका
धरता, आठ कर्मका कर्ता, आठ कर्मका भोक्ता,
सदाकाल सास्वता रहे, कदेही विनेसे नहीं,
छायांका तावड़े जाय, धावड़ेसे छायांका आवे,
असंख्यात प्रदेशी, उसको जीव तत्व कहिये ।

जीवका दोयःभेद १. सुक्ष्म २ घादर ।

सुक्ष्म जीव किसको कहिये ? लोक माहें
काजली-कंपली समान भरथा छे, काट्या कटे
नहीं, धाट्या बढे नहीं, जाल्या जले नहीं, पानीमें
डूबे नहीं आयुष आयु मरे, विना आयुष्य
मरे नहीं, केवल ज्ञानीके नजर आवे, छदमस्थके
नजर आवे नहीं, उसको सुक्ष्म एकेन्द्रिय कहिये ।

योग, आठ कम करके रहित, जेइ लेखण उसको अजीव तत्व कहिये । अजीवका भेद चवदा । धर्मास्तिकायका तीन भेद—१ खन्ध, २ देश, ३ प्रदेश । अधर्मास्तिकायका तीन भेद—१ खन्ध, २ देश, ३ प्रदेश । आकाशास्तिकायका तीन भेद—१ खन्ध, २ देश, ३ प्रदेश ये नव, (१०) दशमो काल, ये दश अजीव अरूपी जानना । रूपी पुद्गलका चार भेद—१ खन्ध, २ देश, ३ प्रदेश, ४ प्रमाण पोगला, ये चार पुद्गलास्तिकायका दुआ । एवं यह कुल चवदा भेद अजीवका दुआ ।

पुण्य तत्व ।

पुण्य तत्व किसका कहिये ? पुण्यकी प्रकृति शुभ, पुण्य बांधता दोहिलो; भोगवतां सोहिलो, सुख २ भोगवे, शुभ जोगसे बांधे, शुभ उज्जल पुद्गलां का बंध पड़े, पुण्य प्राणीने उजला करे, पुण्य सानाकी चंडी, पुण्यका फल मीठा, उसको

- पुण्य तत्त्व कहिये । पुण्यें नव प्रकारे बांधे—
- १ अन्न पुण्ये—अहार देनेसे ।
 - २ पाण पुण्ये—पाणी देनेसे ।
 - ३ लयन पुण्ये—जगह स्थानक बगैरह देनेसे ।
 - ४ सयन पुण्ये—सज्या, पाट, पाटला, बा-
जोटा, बगैरह देनेसे ।
 - ५ वस्त्र (वल्ल) पुण्ये—वल्ल, कपड़ा देनेसे ।
 - ६ मन पुण्ये—शुभमन राखनेसे, दानरूप,
शीलरूप, तपरूप, भावनारूप, दयारूप,
आदि देईने शुभ मन राखनेसे ।
 - ७ वचन पुण्ये—मुखसे शुभ वचन बोलनेसे
व अच्छा वचन निकलनेसे ।
 - ८ काय पुण्ये—कायासे दयापालनेसे, का-
यासे सेवा चाकरी, विनय, वैयावच्च करनेसे ।
 - ९ नमस्कार पुण्ये—उत्तम गुणवन्त को
नमस्कार करनेसे ।

च्यार कमके उदय ४२ प्रकारें भांगने (एक

योग, आठ कम करके रहित, जेइ लक्षण उसको अजीव नत्व कहिये । अजीवका भेद चवदा । धर्मास्तिकायका तीन भेद—१ खन्ध, २ देश, ३ प्रदेश । अधर्मास्तिकायका तीन भेद—१ खन्ध, २ देश, ३ प्रदेश । आकाशास्तिकायका तीन भेद—१ खन्ध, २ देश, ३ प्रदेश ये नव, (१०) दशमो काल, ये दश अजीव अरूपी जानना । रूपी पुद्गलका च्यार भेद—१ खन्ध, २ देश, ३ प्रदेश, ४ प्रमाण पोगला, ये च्यार पुद्गलास्तिकायका दुआ । एवं यह कुल चवदा भेद अजीवका दुआ ।

पुण्य तत्व ।

पुण्य तत्व किसका कहिये ? पुण्यकी प्रकृति शुभ, पुण्य बांधता दांहिलो; भोगवतां सोहिलो, सुखे २ भोगवे, शुभ जोगसे बांधे, शुभ उज्जल पुद्गलां को बंध पड़े, पुण्य प्राणीने उजला करे, पुण्य सोनाकी चंडी, पुण्यका फल मीठा, उसको

- पुण्य तत्त्व कहिये । पुण्यं नेव प्रकारे बांधे—
- १ अन्न पुण्ये—अहार देनेसे ।
 - २ पाण पुण्ये—पाणी देनेसे ।
 - ३ लयन पुण्ये—जगह स्थानक बगैरह देनेसे ।
 - ४ सयन पुण्ये—सज्या, पाट, पाटला, बा-
जोटा, बगैरह देनेसे ।
 - ५ वस्त्र (वस्त्र) पुण्ये—वस्त्र, कपड़ा देनेसे ।
 - ६ मन पुण्ये—शुभमन राखनेसे, दानरूप,
शीलरूप, तपरूप, भावनारूप, दयारूप,
आदि देईने शुभ मन राखनेसे ।
 - ७ वचन पुण्ये—मुखसे शुभ वचन बोलनेसे
व अच्छा वचन निकलनेसे ।
 - ८ काय पुण्ये—कायासे दयापालनेसे, का-
यासे सेवा चाकरी, विनय, वैयावच्च करनेसे ।
 - ९ नमस्कार पुण्ये—उत्तम गुणवन्त का
नमस्कार करनेसे ।

च्यार कर्मके उदय ४२ प्रकारं भोगने । एक

योग, आठ कम करके रहित, जेड़ लंछण उसको अजीव तत्व कहिये । अजीवका भेद चवदा । धर्मास्तिकायका तीन भेद—१ खन्ध, २ देश, ३ प्रदेश । अधर्मास्तिकायका तीन भेद—१ खन्ध, २ देश, ३ प्रदेश । आकाशास्तिकायका तीन भेद—१ खन्ध, २ देश, ३ प्रदेश ये नव, (१०) दशमो काल, ये दश अजीव अरूपी जायना । रूपी पुद्गलका चार भेद—१ खन्ध, २ देश, ३ प्रदेश, ४ प्रमाण पोगला, ये चार पुद्गलास्तिकायका हुआ । एवं यह कुल चवदा भेद अजीवका हुआ ।

पुण्य तत्व ।

पुण्य तत्व किसको कहिये ? पुण्यकी प्रकृति शुभ, पुण्य बांधता दोहिलो; भोगवतां सोहिलो, सुख २ भागवे, शुभ जोगसे बांधे, शुभ उज्ज्वल पुद्गलां का बंध पड़े, पुण्य प्राणीने उजला करे, पुण्य सोनाकी चैंड़ी, पुण्यका फल मीठा, उसको

पुण्य तत्त्व कहिये । पुण्यं नैव प्रकारे बांधे—

१ अन्न पुण्ये—अहार देनेसे ।

२ पाण पुण्ये—पाणी देनेसे ।

३ लयन पुण्ये—जगह स्नानक वर्गैरह देनेसे ।

४ सयन पुण्ये—सज्या, पाट, पाटला, बा-

जोटा, वर्गैरह देनेसे ।

५ वस्त्र (वस्त्र) पुण्ये—वस्त्र, कपड़ा देनेसे ।

६ मन पुण्ये—शुभमन राखनेसे, दानरूप,

शीलरूप, तपरूप, भावनारूप, दयारूप,

आदि देईने शुभ मन राखनेसे ।

७ वचन पुण्ये—मुखसे शुभ वचन बोलनेसे

व अच्छा वचन निकलनेसे ।

८ काय पुण्ये—कायासे दयापालनेसे, का-

यासे सेवा चाकरी, बिनय, बैयावच्च करनेसे ।

९ नमस्कार पुण्ये—उत्तम गुणवन्त को

नमस्कार करनेसे ।

च्यार कमके उदय ४२ प्रकारे भोगने (एक

योग; आठ कम करके रहित, जेइ लक्षण उसको अजीव नत्व कहिये । अजीवका भेद चवदा । धर्मास्तिकायका तीन भेद—१ स्वन्ध, २ देश, ३ प्रदेश । अधर्मास्तिकायका तीन भेद—१ स्वन्ध, २ देश, ३ प्रदेश । आकाशास्तिकायका तीन भेद—१ स्वन्ध, २ देश, ३ प्रदेश ये नव, (१०) दशमो काज, ये दश अजीव अरूपी जानना । रूपी पुद्गलका चार भेद—१ स्वन्ध, २ देश, ३ प्रदेश, ४ प्रमाण पंगला, ये चार पुद्गलान्तिकायका दृष्ट्या । एवं यह कुल चवदा भेद अजीवका दृष्ट्या ।

पुण्य तत्व ।

पुण्य तत्व किमका कहिये ? पुण्यको प्रकृति शुभ, पुण्य बांधना दोहिलो; भोगवना सोहिलो; मुखे २ भांगवे, शुभ जोगमे बांधे, शुभ उज्जल पुद्गलेलां को बंध पड़े, पुण्य प्राणीने उज्जला करे, पुण्य सानाकी बंडी, पुण्यका फल मीठा, उसको

- पुण्य तत्त्व कहिये । पुण्य नव प्रकारे बाँधे—
- १ अन्न पुण्ये—अहार देनेसे ।
 - २ पाण पुण्ये—पाणी देनेसे ।
 - ३ लयन पुण्ये—जगह स्थानक बगैरह देनेसे ।
 - ४ सयन पुण्ये—सज्या, पाट, पाटला, बा-
जोटा, बगैरह देनेसे ।
 - ५ वस्त्र (बल्ल) पुण्ये—बल्ल, कपड़ा देनेसे ।
 - ६ मन पुण्ये—शुभमन राखनेसे, दानरूप,
शीलरूप, तपरूप, भावनारूप, दयारूप,
आदि देईने शुभ मन राखनेसे ।
 - ७ वचन पुण्ये—मुखसे शुभ वचन बोलनेसे
व अन्धा वचन निकलनेसे ।
 - ८ काय पुण्ये—कायासे दयापालनेसे, का-
यासे सेवा चाकरी, विनय, ब्यावच्च करनेसे ।
 - ९ नमस्कार पुण्ये—उत्तम गुणवन्त का
नमस्कार करनेसे ।

च्यार कमके उदय ४२ प्रकारे भागने । एक

योग, आठ कम करके रहित, जेड़ लंछण उसको अजीव तत्त्व कहिये । अजीवका भेद चवदा । धर्मास्तिकायका तीन भेद—१ 'खन्ध, २ 'देश, ३ 'प्रदेश । अधर्मास्तिकायका तीन भेद—१ खन्ध, २ देश, ३ प्रदेश । आकाशास्तिकायका तीन भेद—१ खन्ध, २ देश, ३ प्रदेश ये 'नव, (१०) दशमो काल, ये दश अजीव अरूपी जाणना । रूपी पुद्गलका चार भेद—१ खन्ध, २ देश, ३ प्रदेश, ४ प्रमाण पोगला, ये चार पुद्गलास्तिकायका हुआ । एवं यह कुल चवदा भेद अजीवका हुआ ।

पुण्य तत्त्व ।

पुण्य तत्त्व किसका कहिये ? पुण्यकी प्रकृति शुभ, पुण्य बांधता टांहीलो; भोगवतां सोहीलो, सुख २ भोगवे, शुभ जोगसे बांधे, शुभ उज्ज्वल पुद्गलां का बंध पड़े, पुण्य प्राणीने उजला करे, पुण्य सोनाकी बंडी, पुण्यका फल मीठा, उसको

- पुण्य तत्त्व कहिये । पुण्यें नेव प्रकारे बांधे—
- १ अन्न पुण्ये—अहार देनेसे ।
 - २ पाण पुण्ये—पाणी देनेसे ।
 - ३ लयन पुण्ये—जगह स्थानक बगैरह देनेसे ।
 - ४ सयन पुण्ये—सज्या, पाट, पाटला, बा-
जोटा, बगैरह देनेसे ।
 - ५ वस्त्र (बस्त्र) पुण्ये—बस्त्र, कपड़ा देनेसे ।
 - ६ मन पुण्ये—शुभमन राखनेसे, दानरूप,
शीलरूप, तपरूप, भावनारूप, दयारूप,
आदि देईने शुभ मन राखनेसे ।
 - ७ वचन पुण्ये—मुखसे शुभ वचन बोलनेसे
व अच्छा वचन निकलनेसे ।
 - ८ काय पुण्ये—कायासे दयापालनेसे, का-
यासे सेवा चाकरी, विनय, ब्यावच्य करनेसे ।
 - ९ नमस्कार पुण्ये—उत्तम गुणवन्त को
नमस्कार करनेसे ।

चार कमके उदय ४२ प्रकारे भोगने (एक

योग, आठ कर्म करके रहित, जेइ लक्षण उसको अजीव तत्व कहिये । अजीवका भेद चव्वेदा । धर्मास्तिकायका तीन भेद—१ । स्वध, २ । देश, ३ । प्रदेश । अधर्मास्तिकायका तीन भेद—१ । स्वध, २ । देश, ३ । प्रदेश । आकाशास्तिकायका तीन भेद—१ । स्वध, २ । देश, ३ । प्रदेश ये नव, (१०) दशमां काम, ये दश अजीव अरूपी जानना । रूपी पुटुगलका चार भेद—१ । स्वध, २ । देश, ३ । प्रदेश, ४ । प्रमाण पांगता, ये चार पुटुगतास्तिकायका दुआ । एवं यह कुल चव्वेदा भेद अजीवका दुआ ।

पुण्य तत्व ।

पुण्य तत्व किमका कहिये ? पुण्यकी प्रकृति शुभ, पुण्य बांधना टाहिला; मोगवना मोहिला, सुख ० भागवे, शुभ जागमे बांधे, शुभ उज्जत पुटुगता का बांध पड़े, पुण्य प्राणाने उज्जता करे, पुण्य मानाको बांधा, पुण्यका फल मीठा, उमका

पुण्य तत्त्व कहिये । पुण्य नव प्रकारे बांधे—

- १ अन्न पुण्ये—अहार देनेसे ।
- २ पाण पुण्ये—पाणी देनेसे ।
- ३ लयन पुण्ये—जगह स्थानक वर्गैरह देनेसे ।
- ४ सयन पुण्ये—सज्या, पाट, पाटला, बा-
जोटा, वर्गैरह देनेसे ।
- ५ वस्त्र पुण्ये—वस्त्र, कपड़ा देनेसे ।
- ६ मन पुण्ये—शुभमन राखनेसे, दानरूप,
शीलरूप, तपरूप, भावनारूप, दयारूप,
आदि देईने शुभ मन राखनेसे ।
- ७ वचन पुण्ये—मुखसे शुभ वचन बोलनेसे
व अच्छा वचन निकलनेसे ।
- ८ काय पुण्ये—कायासे दयापालनेसे, का-
यासे सेवा चाकरा, विनय, वैयावच्च करनेसे ।
- ९ नमस्कार पुण्ये—उत्तम गुणवन्त का
नमस्कार करनेसे ।

च्यार कर्मके उदय ४२ प्रकारे भागते । एक

योग, आठ कर्म करके रहित, जड़ लक्षण उसको अजीव तत्व कहिये । अजीवका भेद चबंदा धर्मास्तिकायका तीन भेद—१ 'स्वन्ध', २ 'देश', ३ 'प्रदेश' । अधर्मास्तिकायका तीन भेद—१ स्वन्ध, २ देश, ३ प्रदेश । आकाशास्तिकायका तीन भेद—१ स्वन्ध, २ देश, ३ प्रदेश ये त्रय, (१०) दशमो काज, ये दश अजीव अरूपी जानना । रूपी पुद्गलका चार भेद—१ स्वन्ध, २ देश, ३ प्रदेश, ४ प्रमाण पोगला, ये चार पुद्गलास्तिकायका दुआ । एवं यह कूल चबंदा भेद अजीवका दुआ ।

पुण्य तत्व ।

पुण्य तत्व किमका कहिये ? पुण्यकी प्रकृति शुभ, पुण्य बांधना टांहीना; भोगवना सोहिना, सुख २ भोगवे, शुभ जोगमे बांधे, शुभ उज्जल पुद्गलां का बंध पड़े, पुण्य प्राणीने उजला करे, पुण्य मानाकी बंडी, पुण्यका पत्र मीठा, उमको

- पुण्य तत्त्व कहिये । पुण्य नेव प्रकारे बांधे—
- १ अन्न पुण्ये—अहार देनेसे ।
 - २ पाण पुण्ये—पाणी देनेसे ।
 - ३ लयन पुण्ये—जगह स्थानक वर्गैरह देनेसे ।
 - ४ सयन पुण्ये—सज्या, पाट, पाटला, बा-
जोटा, वर्गैरह देनेसे ।
 - ५ वस्त्र (वस्त्र) पुण्ये—वस्त्र, कपड़ा देनेसे ।
 - ६ मन पुण्ये—शुभमन राखनेसे, दानरूप,
शीलरूप, तपरूप, भावनारूप, दयारूप,
आदि देईने शुभ मन राखनेसे ।
 - ७ वचन पुण्ये—मुखसे शुभ वचन बोलनेसे
व अच्छा वचन निकलनेसे ।
 - ८ काय पुण्ये—कायासे दयापालनेसे, का-
यासे सेवा चाकरी, विनय, बैयावच्च करनेसे ।
 - ९ नमस्कार पुण्ये—उत्तम गुणवन्त को
नमस्कार करनेसे ।

च्यार कमके उदय ४२ प्रकारे भोगने (एक

सो अड़तालीस प्रकृतिमें से शुभ शुभ)—३३२

शातावेदनीयकी एक, आयुष्यकी तीन,
नामकी सैंतीस, गौत्रकी एक, यह अठ्यालीस
प्रकृति।

पाप तत्व ।

पापतत्व किसको कहिये ? पाप बांधता सो-
हिंसा, भोगवतां दोहिता, अशुभ योगसे बंधे,
दुःखे २ भागवे, पापका फल कड़वा, पाप प्राणीनं
मेलों करे, उसको पापतत्व कहिये । पाप अठारह
प्रकारे बांधे ।

१ प्राणतिपात—द्वय कायाके जीवोंको
हिंसा करे ।

२ मृषावाद—असत्य (झूठ) बोलें ।

३ अदत्तादान—अणदिधी वस्तु लेवे (चोरी
करे) ।

४ मैथुन—कुर्म (कुशील) सेवे ।

५ परिग्रह—द्रव्य (धन) राखें, ममता करे ।

६ क्रोध—आप तपे, दूसराने तपावे. कोप करे ।

७ मान—अहंकार (घमंड) करे ।

८ माया—कपटाइ, ठगाइ करे ।

९ लोभ—तृष्णा, बधावे, मूर्च्छा (एद्धिपणो) राखे ।

१० राग—स्नेह राखे, प्रीति करे ।

११ द्वेष—अणगमति वस्तु देखीने द्वेष करे ।

१२ कलह—क्लेश करे ।

१३ अभ्याख्यान—भूठा कलङ्क (आल) देवे ।

१४ पैशुन्य—दूसरेकी चाड़ी, चुगली करे ।

१५ परपरिवाद—दूसराका अवर्णवाद बोले ।

१६ रति अरति—पांच इन्द्रियकी तेवीस वि-
पय उसमेंसे मनगमतिसे राजी होवे ।
अणगमनिसे नाराजी होवे ।

१७ माया मृषावाद—कपट सहित भठ
बोल. कपटाइमें कपटाइ करे ।

१८ मिथ्यादर्शनशल्य—खोटी (मूठी) : अक्षा
का शल्य गले ।

वयांसी प्रकारे भोगये, आठ कर्मके उदय
(१४८ प्रकृतिमेंसे ८२ अशुभ, अशुभ भोगये)
ज्ञानावरणीयकी पांच, दर्शनावरणीयकी नव, वेद-
नायकी एक, मोहर्नायकी द्वासीस (समकित,
मिश्र दर्श) आयुष्यकी एक, नाम कर्मकी
चार्ताम, गोत्र कर्मकी एक, अन्नराय कर्मकी पांच
ये वयांसी ।

आश्रय नल्य ।

आश्रय किसका कहिये ? जीवन्मयीयो मन्त्राय,
कर्मन्मयीयो पार्श्व, पांच आश्रयद्वारय नामा
(मिथ्यात्व, अग्रत, प्रमाद, कषाय, जाग, कर्ग
भोग उमका आश्रय नल्य कहिये । आश्रयका
मामान्य प्रकार याम भट

२ मिथ्यात्व यान हृदय, कृद्, कृद्म मानं
मा आश्रय ।

२ अन्न आश्रव याने अन्न पचखाण जहाँ
करे सो आश्रव ।

३ प्रमाद याने पांच प्रमाद तेवे सो आश्रव ।

४ कपाय याने पच्चीस कपाय तेवे सो आश्रव ।

५ अशुभ जोग प्रवर्तवे सो आश्रव ।

६ प्राणातिपात-जीवको हिता करे सो आश्रव ।

७ मृषावाद—भूठ बोले सो आश्रव ।

८ अदत्तादान—चोरी करे सो आश्रव ।

९ मैथुन—कुशिल तेवे सो आश्रव ।

१० परिग्रह—धन, कंचन, वगैरह राखे सो

आश्रव ।

११ धोतेन्द्रिय मोकली मेले सो आश्रव ।

१२ चक्षुइन्द्रिय मोकली मेले सो आश्रव ।

१३ श्रोत्रेन्द्रिय मोकली मेले सो आश्रव ।

१४ रसेन्द्रिय मोकली मेले सो आश्रव ।

१५ स्पर्शेन्द्रिय मोकली मेले सो आश्रव ।

१६ मन मोकली मेले सो आश्रव ।

१७ वचन मोकली मेले सो आश्रय ।

१८ काया मोकली मेले सो आश्रय ।

१९ भंडउपगरण अजयणासे लेवे अजयणासे

मुके (रखे) सो आश्रय ।

२० सुई कुसंग मात्र अजयणासे लेवे अज-

यणासे रखे सो आश्रय ।

ये सामान्य प्रकारे बीस भेद तथा विशेष

प्रकारे ब्याखीस तथा सत्तावन भेद—५ इन्द्रिय

का विषय, ६ कयाय, ७ अशुभ जोग, ८ क्रिया,

९ अवेत, ये १२ भेद तथा कोई कोई सत्तावन

भेद पण कहने हैं ब्याखीस में उपरमुजय और

१५ जोग ये ५७ मनावन दृष्टा ।

संसार तत्व ।

संसार किमका कहिये ? जीवरूपीयोनभाव,

कर्म रूपीया पाणी, आश्रयरूप नापी, संगररूपी

पल कहैं आयना कर्माका गढ़े उमका संसार

संस्कृत महाभारत प्रकरणे विलेखे

- १ लज्जित संवर ।
- २ अलङ्कार करे लो संवर ।
- ३ अलङ्कार संवर ।
- ४ अलङ्कार संवर ।
- ५ अलङ्कार अलङ्कार लो संवर ।
- ६ अलङ्कार अलङ्कार लो संवर ।
- ७ अलङ्कार—अलङ्कार लो संवर ।
- ८ अलङ्कार—अलङ्कार लो संवर ।
- ९ अलङ्कार—अलङ्कार लो संवर ।
- १० अलङ्कार—अलङ्कार लो संवर ।
- ११ अलङ्कार लो संवर ।
- १२ अलङ्कार लो संवर ।
- १३ अलङ्कार लो संवर ।
- १४ अलङ्कार लो संवर ।
- १५ अलङ्कार लो संवर ।

१७ वचन भोकली मेले सो आश्रव । ८

१८ काया भोकली मेले सो आश्रव ।

१९ भंडउपगरण अजयणा से लेवे अजयणा से
मुके (रखे) सो आश्रव । ९

२० सुई कुसम मात्र अजयणा से लेवे अज-
यणा से रखे सो आश्रव । १०

ये सामान्य प्रकारे धीस भेद तथा विशेष
प्रकारे ब्याखीस तथा सत्तावन भेद—१ इन्द्रिय
का विषय, २ कषाय, ३ अशुभ जोग, १५ क्रिया,
५ अंगत, ये ४२ भेद तथा कोई-कोई सत्तावन
भेद पण कहते हैं ब्याखीस तो उपरमुजय और
१५ जोग ये ५७ सत्तावन हुआ ।

संवर नत्व ।

संवर किमका कहिये ? जीशरीयोतभाव,
कर्म रुगीया पाणी आश्रवरूप नाचो. संवरणी
पान करके थावनां कर्मा हो गंके उसका संवर
होवे ।

संवरका सामान्य प्रकारे बीस भेद—

१ समकित संवर ।

२ घत पञ्चखाण करे सो संवर ।

३ अप्रमाद संवर ।

४ एकपाय संवर ।

५ शुभ जोग प्रवर्तवे सो संवर ।

६ प्राणातिगत जीवकी हिंसा नहीं करे सो संवर ।

७ मृदावाद—भूठ नहीं धोले सो संवर ।

८ अदत्तादान—चोरी नहीं करे सो संवर ।

९ मैथुन—कुशील नहीं तेरे सो संवर ।

१० परिग्रह—ममता नहीं रखे सो संवर ।

११ ध्यानैन्द्रिय वश करे सो संवर ।

१२ अहङ्कारैन्द्रिय वश करे सो संवर ।

१३ मानैन्द्रिय वश करे सो संवर ।

१४ स्नेहैन्द्रिय वश करे सो संवर ।

१५ स्वर्गैन्द्रिय वश करे सो संवर ।

१६ मन बश करे सो संवर । १६ ॥

१७ वचन बश करे सो संवर । १७ ॥

१८ काया बश करे सो संवर । १८ ॥

१९ भंड उपगरख जयणासे लेवे जयणासे
मुके (रखे) सो संवर । १९ ॥

२० सुई कुसंगा मात्र जयणासे लेवे जयणासे
रखे सो संवर । २० ॥

विशेष प्रकारे सत्तावन भेद कहते हैं—५
सुमंति, ३ गुति, २२ परिसह, १० प्रकारे यतिधर्म,
१२ भावना, ५ चारित्र्य ये सत्तावन ।

॥ अर्थ निर्जरा तत्वके भेद लिख्यते ॥

निर्जरा तत्व किसको कहिये ? जीवरूपी
कपड़ा, कर्मरूपी मैल, ज्ञानरूपी पाणी, तप संयम
रूपी साजी साव, उससे धांध के मैल को नि-
काले जिसको निर्जरा तत्व कहिये ।

निर्जरा तत्वके बारह भेद—मनसगुणोपाख्या विन्नी सत्तेण
रिससाओ । काय किलेसो सत्तेणयाय वज्जो गको होइ ॥ १ ॥

पायच्छित्तं विपन्नो घेयाय तस्यैव सञ्चयजो । अथ विउत्तगो
वि य अस्मिन्तरको तयो होरं ॥२५॥ ६ प्रकार चाय तप-अनसम १,
उपोदरी २, निष्पाचरी ३, रसपरिष्ठात ४, बायाहोश ५, पडि-
संदेहण ६ । ७ प्रकार अन्यंतर तप-प्रायश्चित्त ८, दिनय ९,
पेयापय १०, सञ्चय ११, धौउत्तगो १२ ।

हिचे ६ प्रकार चाय तप लिखते हैं—

अनसम के दोय भेद—इतरीया १ अने काउराल २ । इतरीया
करिये छोटे बालको और याउ करिये जायजीइको । इतरीया
के छत्र भेद धोणउप १, प्रउलतप २, यनउर ३, वगंतप ४, वगुं-
पंत तप ५, अयोनंतप ६ ॥

धोणतपके चवदे भेद—मउ करे १, पैला करे २,
तेला करे ३, पोला करे ४, पांच करे ५, छत्र करे ६, सत
करे ७, संधनास करे ८, नास करे ९, दो नास करे १०, तीन
नास करे ११, चार नास करे १२, पांच नास करे १३,
छत्रनास करे १४ ॥

उज्जल के मइकरली करे, उज्जल छत्रनासनास करे
लिखते सांस नास सज्जंत दिन छत्र उज्जल धोणतप
करिये ।

प्रवल तरके मोनह भेद—मउ करे १, पैला करे २,
तेला करे ३, पोला करे ४, पांच करे ५, छत्र करे ६, सत

पादोपगमणके पांच भेद—शहरके भन्दर करे १, शहरके बहार करे २, कारण पडोयां करे ३, बिना कारण पडोयां करे ४, नियमा पराक्रम रहित करे, जिम वृक्षकी डाल टूटके पड़े ऐसे पड़े ५ ।

भक्त पञ्चकखाणके छव भेद—शहर के भन्दर करे १, शहरके बहार करे २, कारण पडोयां करे ३, बिना कारण पडोयां करे ४, नियमा पराक्रम रहित करे ५, सदित करे उठे बैठे हाले चाले ६ ॥

इंगित मरणके सात भेद—शहरके भन्दर करे १, शहरके बहार करे २, कारण पडोयां करे ३, बिना कारण पडोयां करे ४, नोता पराक्रम रहित करे ५, सदित करे उठे बैठे हाले चाले ६, घरनीकी मर्जादा करे ७ ॥ इति भक्तसंग ॥

उणोदरीके दोय भेद—द्रव्य उणोदरी १, भाव उणोदरी २ ।

द्रव्य उणोदरी के दोय भेद—भंड उपगमण उणोदरी १, भक्तपाणो उणोदरी २ ।

भंड उपगमण उणोदरीके च्यार भेद—एकेपत्ये (पल) १, पाये (पात्र) २, प्रतकारो रखे ३, पड़े मोलका रुखादिह रित रखे ४ ।

१७, सप्ताय चण्डि १८, मोन चण्डि १९, दिह लामे २०
 धदिहलामे २१, पुहुलामे २२, धपुहुलामे २३, मिण्णलामे
 २४, अनिपल्लामे २५, शण्णगिल्लाय २६, उदीणोप २७ पटि-
 निन पिडवाय २८, सुखेसणिय २९, गल्लायसिय ३० ।

चोत्र भिरुया चरी के ८ भेद—पेड़ी के आकार

१, घर्ल पेड़ी के आकार २, गौसूत्रके आकार ३, फनगिया के
 आकार ४, संपदे के आकार ५, सिंघाड़ा के आकार ६, जाती
 ७, जाती ८ ।

काल भिरुया चरीके ४ भेद—पहिले पोहर (प्रहर)

में गोचरी करके आहार पाणी लाये, पहिले पोहर में चुकाये,
 तीजे पोहर का त्याग करे १, पहिले पोहर का त्याग करे, दुजे
 पोहर में लाये दुजे पोहर में चुकाये, तीजे चौथे पोहरका त्याग
 करे २, पहिले दुजे पोहर का त्याग करे, तीजे पोहर में लाये,
 तीजे पोहर में चुकाये, चौथे पोहर का त्याग करे ३, पहिले दुजे
 तीजे पोहर का त्याग करे, चौथे पोहर में लाये, चौथे पोहर में
 चुकाये ४ ।

भाव भिरुयाचरीके १५ भेद—तीन दयंकी स्त्री

घाल १, युवा २, दूज ३, तीन दय का पुरय घाल १ युवा २
 दूज ३, अमुकायण ४, अमुका * ठाण ८, अमुका दल ६, पैका
 हो १०, गणा हो ११ शिर युवा हो १२, शिर युवा हो १३,
 अमरण क-रित हो १४ अमरण क-रित हो ॥ इति भिरुयाचरी ॥

रत्नसिन्धुवागके वागह भेद—सभीक वागके स्थान
करे १, कायविष करे २, निवी करे ३, अम्भ आदारी ४, विरम
आदारी ५, मुद (मुद) आदारी ६, सुय्य आदारी ७, अम
जीवी ८, वंग जीवी ९, मुद जीवी १०, सुय्य जीवी ११, अम्भ
आदारी १२, ३ इति रत्नसिन्धुवाग ॥

काया मुं श के १२ भेद—काया कीवि कायवाग
करे १, विरम आदारी २, अम्भ आदारी ३, मुद आदारी ४, सुय्य
आदारी ५, अम्भ आदारी ६, निवी आदारी ७, वंग आदारी ८,
अम्भ आदारी ९, अम्भ आदारी १०, मुद मुद मदी ११, अम्भ
करे १२, अम्भ करे १३, अम्भ करे १४, अम्भ करे १५, अम्भ
करे १६, अम्भ करे १७, अम्भ करे १८, अम्भ करे १९, अम्भ
करे २०, अम्भ करे २१, अम्भ करे २२, अम्भ करे २३, अम्भ
करे २४, अम्भ करे २५, अम्भ करे २६, अम्भ करे २७, अम्भ
करे २८, अम्भ करे २९, अम्भ करे ३०, ३ इति काया मुं श ॥

रत्नसिन्धुवाग के काया भेद—रत्नसिन्धुवाग
करे १, अम्भ करे २, अम्भ करे ३, अम्भ करे ४, अम्भ करे ५,
अम्भ करे ६, अम्भ करे ७, अम्भ करे ८, अम्भ करे ९, अम्भ करे १०, अम्भ करे ११, अम्भ करे १२, अम्भ करे १३, अम्भ करे १४, अम्भ करे १५, अम्भ करे १६, अम्भ करे १७, अम्भ करे १८, अम्भ करे १९, अम्भ करे २०, अम्भ करे २१, अम्भ करे २२, अम्भ करे २३, अम्भ करे २४, अम्भ करे २५, अम्भ करे २६, अम्भ करे २७, अम्भ करे २८, अम्भ करे २९, अम्भ करे ३०, ३ इति रत्नसिन्धुवाग ॥

रत्नसिन्धुवाग के काया भेद—रत्नसिन्धुवाग
करे १, अम्भ करे २, अम्भ करे ३, अम्भ करे ४, अम्भ करे ५,
अम्भ करे ६, अम्भ करे ७, अम्भ करे ८, अम्भ करे ९, अम्भ करे १०, अम्भ करे ११, अम्भ करे १२, अम्भ करे १३, अम्भ करे १४, अम्भ करे १५, अम्भ करे १६, अम्भ करे १७, अम्भ करे १८, अम्भ करे १९, अम्भ करे २०, अम्भ करे २१, अम्भ करे २२, अम्भ करे २३, अम्भ करे २४, अम्भ करे २५, अम्भ करे २६, अम्भ करे २७, अम्भ करे २८, अम्भ करे २९, अम्भ करे ३०, ३ इति रत्नसिन्धुवाग ॥

रत्नसिन्धुवाग के काया भेद ३० ॥

२, माया ३, लोभ ४, इनकुं उद्दीरे नहीं उदय माया निष्फल करे इसकुं कदाय पड़ि संलेहणा कहिये २ ।

जोगपड़िसंलेहणा के तीन भेद—मन, पचन, बाया का जोग, आध्व सु रोके, संवर में घटावे इसकुं जोग पड़िसंलेहणा कहिये ३ । विषत सयणासेण पड़ि संलेहणा किले कहिये ! उज्जाणे सुया, मारामे सुया, देवकुले सुया, संभासुया, पवासुया, पाणिष गिहिसुया, पाणिष साला सुया इत्यादिक स्नानक स्त्री, पशु, पंडक रहित भोगवे तिसकुं विषतसयणा सण पड़ि संलेहणा कहिये ४ ॥ इति पड़िसंलेहणा ॥

अथ छप्रकार अभ्यंतर तप—

प्रायश्चित्त ५० भेद—दश योलकरी दोष लगावे

“कंदोपेकरी १, प्रमादे करी २, बजाणेकरी ३, अकस्माते करी ४, आपदा पड़ीयां ५, संकट पड़ीया ६, क्षुधा वृषासु पीडाया घका ७, राग द्वेष करी ८, भय करी ९, पारण्या निमित्ते १०”

दशयोल करी आलोचतो दोष लगावे—

कांपता कांपता आलोचेतो १, अनुमान प्रमाण बांधके आलोचेतो २, देख्या दोष आलोचे अणदेख्या नहीं आलोचेतो ३, सूक्ष्म सूक्ष्म आलोचेतो ४, बादर बादर आलोचेतो ५, गण गणाट करता आलोचेतो ६, लंग सुजता आलोचेतो ७, घणा

मनुष्यमें आलोच्येती ८, प्रायश्चित्तके अज्ञाणपास आलोच्येती ९,
प्रायश्चिनीये पास आलोच्येती १० ॥ १.२.३. ॥

१८. दश घोस करी सहित होय ते आलोच्ये—

१. जातिघंत १, कुक्षघंत २, विनयघंत ३, शान्तघंत ४, शरीर
घंत ५, चारिघंत ६, समाधत ७, शैरामघंत ८, अमार् ९, अप-
छानु-साये १० ॥ १.२.३. ॥

जिसमें १० गुण होय उसपे आलोच्ये—

आलोच्येती १, अचारघंत २, विहारघंत ३, प्रायश्चित्तना
जाणहो ४, लज्जा मुखार्थने आलोचना करवे ५, सुंद करवा
समर्थ हो ६, आलोचना होय प्रकाशे नही ७, पंडो पंड करी
प्रायश्चित्त देवे ८, अवाप दसी विष घमसे ९, हृद घमसे १० ॥

दश प्रकारका प्रायश्चित्त—आलोचना १, वेदिक-

मर्णा २, तदुभया ३, त्रियेने ४, विरसर्ग ५, तवे ६, छेदे ७,
मुले ८, मनुष्या ९, पारचिय १० ॥ इति प्रायश्चित्त ॥

विनय के ७ भेद—माण विनय १, दंगण विनय

२, चारिय विनय ३, मन विनय ४, घसन विनय ५, काय विनय
६, योगोद्वार विनय ७ ॥

नाग विनय के पांच भेद—मति १, धृति २,

अधि ३, मनसब ४, वैद्य नाग विनय ५,

दंसण विनयके दोय भेद—गुंभूया विनय १,

सजवा सत्यन विनय २ ।

सुसुणा विनय के १० भेद—गुंभूया विनय १, उठे

सड़ा होवे १, आसन आमने २, आसन बिछाये ३, सत्कार

देवे ४, सन्मान देवे ५, दंडना ननस्कार करे ६, हाथ साँझोने

पड़ा रहे ७, आचतांकुं लेज जाय ८, रहितांकी सेवा करे ९,

जातां कुं पोहवायज जाय १० ।

अणचा सायणा विनय के ४५ भेद—

अहिंताका विनय करे १, अहिंत परुषोया धर्मका २, आचार्य

का ३, उपाध्याय का ४, घेवरा का ५, कुट्टका ६, गणका ७,

संघका ८, साधनोंका ९, प्रिया पात्रका १०, मति शानका ११,

धुंत शानका १२, अवधिज्ञान का १३, मनपर्यय शानका १४,

केवलज्ञानका १५, ए पत्रेकी आसातना दाले, ए पत्रे का

विनय करे, पत्रे को बहुमान दे, गुण प्राम करे ए ४५ ।

चारित्र विनय के ५ भेद—सामायिक चारित्रिका

विनय १, छंदोप सापनाय चारित्रिका २, परिहार विशुद्ध चारित्रिका

३, सूक्ष्म संपराय चारित्रिका ४, यथाल्यात चारित्रिका ५ ।

पहिला सामायिक चारित्रिका २ भेद—इतरीया

अने अउ इतरीया कहता छेडे कानकी, आउ कहतां जाय-

सायको ।

इतरीयाके तीन भेद—अग्न्य, सो सात दिनी,
मध्यम प्यार महीनेको, ठठ्टो ६ मासको । आयज्जीव सामा-
यिक चारित्रको स्थिति—अग्न्य १ समयकी उत्कृष्टी देश उचो
पूर्व कोइ की १ ।

छेदोप स्थापनीय चारित्रके २ भेद—समतिचार,
निरतीचार । समतिचार दोष सहित, निरतीचार दोष रहित ।

छेदोप स्थापनीयकी स्थिति—अग्न्य १ समयकी
उत्कृष्टी देशउचो कोइ पूर्वकी ६ ।

परिहार विशुद्ध चारित्रके २ भेद—अनुइकाय,
१. अनुइपाय २ । अनुइ कहता, एक गुह भाठ शिष्य ए नय जणे
गच्छ माहि धी निकले । अनुइपाय कहता तपस्या करवाने विवे
साधधान हुवा ६ मास तर्हि ४ जना तपस्या करे, ४ जना
वैद्याय्य करे, एक गुरुदेव ब्रह्माण देखे । दूसरा, छय मास
शिद्दोने तपस्या करी सो सो वैद्याय्य करे शिद्दोने वैद्याय्य
करी सो तप करे औनसा गुह है सो ब्रह्माण करे, फिर तीसरे
छ मास गुह ती तप करे । भाठो शिष्य वैद्याय्य करे, भडारा
महीना का तप कहा छे ।

पाठान्तरे—नय नय वर्णका नय जना दीक्षा लेकर
निकले २० वर्ष तक दीक्षा पर्वाय पावे, २० वर्षका समुदाय

छांडोते नोकले । प्रथम छमासी में चार जना तपस्या करे चार जना घैयावद्य करे, एक जना व्रजाण घांचे, दूजी छमासीमें तपस्या करता था सो घैयावद्य करे और घैयावद्य करता था सो तप करे तीसरी छ मासीमें व्रजाण देने वाला तपस्या करे सात जना घैयावद्य करे एक जना व्रजाण घांचे ।- पारणे रे दिन आंखिल करे । उनालेमें जघन्य उपवास करे, मध्यम बेलो करे, उत्कृष्टो तेलो करे, शियालेमें जघन्य बेलो करे, मध्यम तेलो करे, उत्कृष्ट चोलो करे । चौमासामें जघन्य तेलो करे, मध्यम चोलो करे उत्कृष्ट पंचोलो करे ।

परिहार विशुद्ध चारित्रकी स्थिति—जघन्य १

समयकी उत्कृष्टी उणतीस घण्टी की कोड़ पूर्व की ।

सूक्ष्म संपराय के दो भेद—संक्षेप माने १, विशुद्ध माने २ । संक्षेप माने कहता कपाय के भाव सहित, विशुद्ध माने कहता कपायके भाव रहित ।

सूक्ष्म संपरायकी स्थिति—जघन्य १ समयकी उत्कृष्टी अंतर मुहूर्तकी, संक्षेप उपसम धोणीका घणी, विशुद्ध माने क्षपक धोणीका घणी ।

यथाख्यात चारित्र के दोय भेद—उदमस १, केवलो २ । उदमस के दोय भेद उपशांत कपाय दोतराग और क्षाण कपाय दोतराग इग्यार में गुच्छान की स्थिति जघन्य १

समय को, उत्कृष्टी भस्तर मुद्रा की। चार में गुण्डाओं की स्थिति अथवा दृष्टी भस्तर मुद्रा की। केकरी शेर में चार में गुण्डाओं में, शेर में गुण्डाओं की स्थिति अथवा भस्तर मुद्रा की। दृष्टी देता उन्नीस पूर्व की, चार में गुण्डाओं की स्थिति। पाँचों में भस्तर को, ये पाँच सांख्यिक विवर करे।

मन चिन्तय के दोय भेद—भगवत्प मन चिन्तय
१. पसत्प मन चिन्तय २।

अपसत्य मन विनय के १२ भेद—तो यण साख्य
१, सकिरी २, राक्यने ३, कडुप ४, निदुरे ५, कवले ६,
भण्डय करे ७, छेद करे ८, भेद करे ९, परित्याग करे १०,
उद्वेग करे, ११, मुग्ध वषाद १२। सहस्रगारे मन नैप्यदा-
रिजा। १२ भेद अपसत्य मन विनयके हुये।

पसत्थ मन विनय के १२ भेद—तथेय पसत्थेय
 जेयन् ॥ २४ ॥ पयसेय थइ विणभोवि पयइ पयइ सेय जेयन् ॥
 २५ ॥ इति पद्यन विनय ॥

काय विनय के २ भेद—भगवत्स्थ काय विनय
१. वसत्स्थ काय विनय २ ।

अपत्य काय विनय के ७ भेद—यथाउक्त'

↓ गमणं १, भणान्तं ठाणे २ अणाउत्तं' निग्रीयते ३, अणाउत्तं
सुधर्माणे ४, अणाउत्तं उत्तिघण ५, भणान्तं पल्लवणे ६,

पणाउत्तं संव्यदिष्ट काय जोग जु जेनेया ७ । सेतं अपसत्थं
काय विणय १ । संकिंतं पसत्थकाय विणय एवं चेय पसत्थं
पणियव्यं सेतं पसत्थ काय विणय ॥ इति काय विणय ॥

लोगोवयार विनयके ७ भेद—अभास घत्तिरः

१, परछंशणु घत्तिरं २, कज्जहेउं ३, काय घडि किरिया ४, अज्ज-
गवेत्तणया ५, वेसकालणुया ६, सव्वहेसु अप्पडोमया ७ ॥

इति लोगोवयार विनय ॥

वैयावच्च तप के १० भेद—आयत्थि पैयायथे

१, उषज्झाय पैयायथे २, मयदीपित्त पैयायथे ३, गिलाण
पैयायथे ४, तयस्सि पैयायथे ५, धेरे पैयायथे ६, साहम्मि
पैयायथे ७, कुल्ले पैयायथे ८, गणे पैयायथे ९, संघपैयायथे १० ॥

इति पैयायथे ॥

सज्झाय तप के ५ भेद—वायणा १, पुउणा २,

परिहणा ३, अणुपेहा ४, धम्म कहा ५ ॥ इतिसज्झाय ॥

ध्यान तप के ४ भेद—आतध्यान १, रूधध्यान २,

धर्मध्यान ३, सुतुध्यान ४ ॥

आनध्यान के ४ भेद ४ पाए—अमनोगमका

शब्द, रूप, गंध, रस स्पृश उदय आया होय जिसका वियोग
पड़े । मनोगमका शब्द रूप गंध, रस, स्पर्श उदय आया
होय जिसका रुजोग पड़े २ । अनन रोग आया होय जिसका

विजोग धंते ३ । मगर भूविष काम मोलका मविजोग धंते ४ ॥

आर्तध्यान के ४ लक्षण—कंदलीया १, सोय-
णीया २, तिप्पणीया ३, पिल्लणीया ४, ए आर्तध्यान के
लक्षण ह्ये ॥

रौद्रध्यान के ४ पाए—दिसाणु बंधी १, मौसाणु
बंधी २, सेणाणु बंधी ३, मारपञ्जलाण बंधी ४ ॥

रौद्रध्यान के ४ लक्षण—उत्तण दोसे १, खुल
दोसे २, अण्णाण दोसे ३, मरेणंत दोसे ४ ॥

धम्मज्झाणी चउत्विहं चउपड्यारे परणत्ते
तंजहा—अणा विजए १, अवाय विजए २, विवाग
विजए ३, संठाण विजए ४ । धम्मस्सणं ज्झा-
णस्सणं चत्तारी जक्खणं परणत्ता तंजहा—आ-
णारुई १, निसंगारुई २, सुत्तारुई ३, उवएत्ते
रुई ४ । धम्मस्सणं ज्झाणस्सणं चत्तारि आलं-
घणा परणत्ता तंजहा—वायणा १, पुच्छणा २,
परियट्ठणा ३, धम्मकहा ४ । धम्मस्सणं ज्झाण-
स्सणं चत्तारी अणुप्पेहा परणत्ता तंजहा—अ-
णिच्चाणप्पेहा १, अमरणाणुप्पेहा २, संसाराणु

पेहा ३, एगंताणुपेहा ४, ए सूत्र कह्यो ॥

हिचे अर्थ कहे छे-धर्म ध्यान के ४ भेद—

अना विजय १, अनाय विजय २, विनाय विजय ३, संठाण विजय ४ ।

धर्मध्यान नो पहिलो भेद—आण विजय कहतां

घोतरागनी आता जे सम्पक सहित, १२ प्रत सहित, ११ पड़िमा धायक नो, पांच महामत साधुना, गिखुनी १२ पड़िमा । शुभ-ध्यान, शुभ जोग, शान दर्शन चारित्र, तर, उकायनी रक्षा करे, ए घोतरागनी आता आरंभवां । तिसां समय मात्रनो प्रमाद न करयो, चतुर्विध तीर्थना गुण फोर्सन करया ए धर्मध्यान नो पहिलो भेद छे ।

हिचे धर्मध्यान नो बीजो भेद—अनायविजय

कहतां संसार मांहि जीव जेह थी दुख पामेछे तेहनी विचार चिन्तयनो । निष्पात १, अप्रत २, पयाय ३, प्रमाद ४, अरुम जोग ५, तथा अठारे पाप रूयानक, उकायनी हिंसा, सात दुख्यसन, ए दुखना कारण पहचो आभय जाणा छांडोने संवर मारग आदर या, तेहयी जीव दुख न पामे, ए धर्मध्यान नो बीजो भेद ।

हिचे धर्म ध्याननो तीजो भेद कहे छे—

विनाय विजय कहतां जीव नुन दुख भोगे ने न्यो कल्प =

નેદનો વિચાર-ચિન્તયયો, તેદનો પદ વિચાર-જીવ લેવાના કરે પૂર્વે એદવા શુમા શુમ જ્ઞાનાધરણીય કમ ઉપારખ્યા છે તે શુમાશુમ ના કર્મના ઉદય થી જીવ એદવા સુખ દુઃખ અનુભવે, તે અનુભવતાં થકો કોઈ ઊપર રાગ દ્વેષ ન આણે, સમતા માય આણે, મન યચન કાયાના શુમ જાય સહિત જિનધર્મને વિષે પ્રેમર્ષ, જિમ નિરાવાધ પરમ સુખ વામે ॥ ૬ ॥ ધર્મ ધ્યાનનો તીજો મેદ ॥

હિવે ધર્મ ધ્યાનનો ચોથો મેદ કહે છે—

સુંદાજ વિજય કહતાં તીન લોકના આકાર નો સ્વરૂપ-ચિન્તયયો, તેદનો પદ સ્વરૂપ-લોક સુપારઠને આકાર છે, જીવ જગીય સંપૂર્ણ મણો છે, તથા અસંખ્યાતા ધાન-ધતરા ના નગર છે, તથા અસંખ્યાતા જ્યોતિષીના વિમાન છે, અસંખ્યાતી રાજધાની છે, તિહાં અઢાર ઢીપ માંદિ તીર્થંકર અંબવ ૨૦, ઉત્કણ ૧૬૦ તથા ૧૭૦, કેવલી અંબવ ૨ કોદિ, ઉત્કણ ૬ કોદિ, સાધુ અંબવ ૨ હજાર કોદિ, ઉત્કણ ૬ હજાર કોદિ, સાધુ હોય તેદને વંશમિ ॥ તથા તોઈલોક માંદી અસંખ્યાતા આવક આવિકા તિવંચ છે, નેદના ગુણ વ્રામ કવ' છુ', તે તોઈલોક થકી અસંખ્યાત ગુણ વધિક ઉર્ધ્વલોક છે, તિહાં ૧૨ દેવલોક, ૬ નથપ્રેષેયક, ૫ અનુત્તર વિમાન, ઘઈ ને ૮૪ લાસ ૩૩ હજાર ૨૩ વિમાન છે. તે ઊપર સિદ્ધશિલા ૮. ને મિદ્ધશિલા કહેવા ૮' ૮ જોજન વાધમે મટી છે,

दलतो दलती देहदे माखी को पांच समान पातली रहो छै,
उधा छत्रके बाकार छै, ४१ लाख जोजनरी साम्यो बाँझो छै,
१ कोड़, ४२ लाख ३० हजार २ सो उपचास जोजन १ गाउ
१७६६ धनुष पूपोछव बांगल जाम्दरी परधी छै, तेहनो घन
फेहयो छ, ! जेहयो संघ, सौर समुद्रनो पाणी, मन्वकंदना
फूल, अमृत मधा हुवा, च्यार कोसमाहीं धी एक कोस
लोजिर, एक कोसके छव भाग कोजे, तेहना छ्वा भाग नही
भनता सिद्ध भगवान विराजे छं, तेहने यंशमि ।

ते ऊर्ध्वलोक धी कांइक विशेष अधिको लघोलोक छै, निम्न ८२
लाख नरकका घांसा छै, ७ कोड़ि ७२ लाख भवन पटिन न्हन
छै, एहवा तीन लोकना सर्व स्थानक सन्यक् करय छै
सर्व जाव अनठ अनंतोवार जनम मरण करय न्हन
इम जानी सन्यक् सहित सूत्र चारित्र्यनो बारावन करय
संजर अमर पद पामैं । ए धर्म ध्याननो चेटे न्हन छै ।

हिंवे धर्मध्यान ना ४ लक्षण कहैं छै—

पहिलो लक्षण बाणारुई कहता बंत्तरेनो काम बनय
करवानो रुचि उपजे । एह धर्मध्यान नो पहिले लक्षण ।

हिंवे धर्मध्यान नो बीजो लक्षण कहैं छै—

निसंग रूप कहता जावने सुनावैं न्हन कहैं न्हन
ज्ञाने करी सूत्र चारित्र धर्म करवन्हि न्हन न्हन
पांजो लक्षण ।

बड़ीकार कावालो रवि उपज तेहने बरदेरा रवि कहोये, तथा
उवाड रवि कहोये ॥ ५ धर्मध्यान ना चौथो लक्षण बयो ॥

हिबे धर्मध्यानना १ आलंबण कहे छै—
वायणा १, पुठणा २, परिपट्टणा ३, धम्मकदा ४ । धर्मध्यान ना
पहिलो आलंबण वायणा ते देखने कहोये ? बिनय सहित ज्ञान
तथा निर्जपने हते सूत्र अपना जाण गुह्यादिक समोरे तथा
अपनी पांचनी लोडे तेहने वायणा कहोये ॥ ५ धर्म ध्यानना
पहिलो आलंबन ॥ १ ॥

हिबे धर्म ध्यान ना बीजो आलम्बन—
पुठणा, ते देखने कहोये ? अरुण ज्ञान, पावने, अर्थ, दयायोग्य
बिनय, सहित गुह्यादिक ने ज्ञान पूछे तेहने पुठणा कहोये ॥
५ धर्म ध्यान ना बीजो आलंबन २ ॥

हिबे धर्म ध्यानना तीजो आलम्बन—
परिपट्टण, ते देखने कहोये ? पूर्व जे जिन भासित सूत्र अर्थ
मत्था छं ते वस्तुलित करवने अर्थ तथा निर्वाण के हेतु
(करण । शुद्ध उपपेक्षा सहित सूत्र अर्थना बराबर चिन्तवना
करे तेहने परिपट्टणा कहोये ॥ ५ धर्म ध्यानना ताज्य आलंबन ३ ॥

हिबे धर्म ध्यानना चौथा आलम्बन—
धम्म बध, ते देखने कहोये ? बान्नाने जे भव तेहना पड्या छै,
ते भाव तेहना बने लहने, जहन बिषय निबध करवने, छंछ

अङ्गीकार करवानो रुचि उपज तेहने उपदेश रुचि कहिये, तथा
उपाड रुचि कहिये ॥ ए धर्मध्यान ना चौथो आलम्बन कह्यो ॥ १७ ॥

हिचे धर्मध्यानना १ आलम्बण कहे छै—

वायणा १, पुठणा २ परियट्टणा ३, धम्मकहा ४ । धर्मध्यान नो
पहिलो आलम्बण वायणा ते कहने कहिये ? विनय सहित हान
तथा निर्जयने हेते सुत्र अयना जाण गुह्यादिक समोये तथा
अयनी वाचणी लोउते तेहने वायणा कहिये ॥ ए धर्म ध्याननो
पहिलो आलम्बन ॥ १ ॥

हिचे धर्म ध्यान नो बीजो आलम्बन—

पुठणा, ते कहने कहिये ? अपूर्य हान पावाने, अर्थ यथायोग्य
विनय सहित गुह्यादिक ने अन्न पूठोजे तेहने पुठणा कहिये ॥
ए धर्म ध्यान नो बीजो आलम्बन २ ॥

हिचे धर्म ध्याननो तीजो आलम्बन—

परियट्टणा, ते कहने कहिये ? पूर्व जे दिन भायित सुत्र अर्थ
भरपा छे ते वस्त्रालित करवाने अर्थ तथा निर्जरा के हेतु
(करण) शुद्ध उपयोग सहित सुत्र अर्थनो बराबर चिन्तवणा
करे तेहने परियट्टणा कहिये ॥ ए धर्म ध्याननो ताजो आलम्बन ३ ॥

हिचे धर्म ध्याननो चौथा आलम्बन—

धन कथ, ते कहने कहिये ? वक्तवने जे भाव जेह जे परव्या छे,
ते भाव सेइवा पने लहाने, गहन विषय निबध कराने, शफा

हिबे धर्मध्याननी ४ अणुपेहा कहे छै—

एगवानुपेहा केइने कहोये ! जीव द्रव्य नने अजीव द्रव्य तेहनो
स्वभाव रूप जानया अर्थ सूवनो अर्थ चिंतार चिन्तबे तेहनो
एगवानुपेहा कहोये ॥ ए धर्म ध्याननी पहिलो अनुपेहा १ ॥

हिबे धर्मध्याननी बीजो अणुपेहा—

अतिथानुपेहा ते केइने कहोये ! जीव असंख्यात प्रदेसी मरूपी
सदा उपयोगी पहवी गहारी एक आत्मा छै, जेइ मणी बारबार
अर्थ रूप नने पोगता १ मांसता २ रीतता ३ पुद्गल ते वर्ण
पंजब छै एह स्वभाव छै तेहयो स्वभाव रहै नहीं, एह धर्म-
ध्यान नी बीजो अनुपेहा २ ॥

हिबे धर्मध्याननी तीजो अणुपेहा—

अंतरणानुपेहा, ते केइने कहोये ! अभावने बिदे अनु.पर भाव
नै बिदे अज पहुँचतां जीवने एक सत्यक दुख पूर्व जिन
धर्म बिना जनम जरा मरणने दुख निवारवा देवादिक समर्थ
नथी, इम जापनी जिन धर्मना सरणा प्रहे जिन परम सुख
उपजे । ए तीजो अनुपेहा ३ ॥

हिबे चोथी अणुपेहा—

नै केइने कहोये ! स्वार्थ
रूपी संसार सनुइ माहो जनम जरा मरण विजोग संजोग
हारी मारपी दुख कष्टय निप्यात कृपादिक बहुत जल
कलोलनां लहर करी, व्यागति चोबंस झडकने बिदे परित्र-

मण करता जगत् जीवना-जिन धर्म कपी-जीपामो-आधार है,
 सपा-संजम कपी भाषा से, तिहा-सम्पक-कपी-निजाम-भाषा
 हो जेउप-हार (खेयणहार) छे मरयो-भाषा-कपी-जीप-सिद्ध
 कपी नगरसे, विषे महु-वे, विहा-मरुत मरुत-विषल-सिद्धा
 सुज पामे । एह धर्म ध्यानसी-ओपी-अनुपेहा, ए-धर्मध्यान का
 गुण जानी सदा धर्मध्यान ध्याए ॥ इति धर्मध्यान का ४
 अक्षरः ॥

शुद्ध ध्यान के लक्षण—सुख-अभावे-प्रउच्छिष्टे-अउ-
 प्यहीपारे-पणपरी-तमदा-गुदुचविषक-सपियाए-१, पण-
 विषक-अविपारी २, सुख-अविष-अणविपारी ३, समुच्छिष्ट-
 रिष-अणविषी ४ ॥

शुद्ध ध्यान के द्वार-लक्षण—विषे १, विउ-
 समी २, अणविष ३, अणविषी ४ ॥

शुद्ध ध्यान के ४ आलम्बन—अंकी १, सुखी २,
 अणविष ३, मरुते ४ ॥

शुद्ध ध्यान की ४ अणुपेहा—अणुपेहा १,
 अणुपेहा २, अणुपेहा ३, अणुपेहा ४ ॥
 इति ध्यान ॥

विउसमानप के २ भेद—अणुपेहा १, अण-
 विउसमान २ ॥

॥ द्रव्य विउत्संग के ४ भेद—सरीसविउत्संग १,
मृणविउत्संग २, ज्योतीविउत्संग ३, मत्तपाणविउत्संग ४ ।

॥ भावविउत्संग के ३ भेद—कषायविउत्संग १,
संसारविउत्संग २, कर्मविउत्संग ३ ।

॥ कषायविउत्संग के ४ भेद—कोढ़े १, माजे २,
माया ३, लोभे ४ ।

॥ संसारविउत्संग के ४ भेद—नेतीय १, तिरिय २,
मणुष ३, देवे ४ ।

॥ कर्मविउत्संग के ८ भेद—शानायरणीय १, दरी-
मायरणीय २, पेदनीय ३, मोदनीय ४, सायुष्य ५, मामा ६, गोत्र
७, इउरायकमे विउत्संग ८ । इतिविउत्संग ९ ।

॥ इति निजरा गत्य सनात्तम् ॥

॥ वंधतत्व ।

बंध किसको कहते हैं ? अनेक चीजोंमें
एकपने का ज्ञान करनेवाले तथा आत्माके प्रदेश
और कनके पुद्गल एकसाथ मिले. तब नीरके
माफिक व लोह पिण्ड अग्निके माफिक लालि-
मून होकर बंधे ।

जीव आठ कर्मसे बंध्यो हुयो है, जीव और कर्म छोटिमूल है, जैसे दूध और पानी छोटिमूल है, इसराज पशुकी श्रोत्र (नास) बाटी है, दूधवे पाल्यो कुछ म्यारो करवे पाणो म्यारो कर दे, उस माकिर जीव रुख इसराज काम दरी धोष करीने जीव हुरो करवे कर्म छुड़ा करे ।

बंधका तत्व चार भेद ।

पयई सहायो युत्तो, ठिइ कासावहारणं ।
अणुभागो रसोणेशो, पयसो दत्तसंचमो ॥ १ ॥

१ प्रकृतियंध—आठ कर्मका संभाव ।

२ स्थितियंध—आठ कर्मकी स्थितिके फल का मान (प्रमाण) ।

३ अनुभागयंध—आठ कर्मको तीव्र मृदादि रस ।

४ प्रदेशयंध कर्म पुद्गल के दत्त आरमा के माय बंधे पो ।

इन चार बंधका मुख्य मोटकके दृष्टान्त पर है । जेमे १ काई मोटक यहुन प्रकारके

द्रव्यके संयोगसे उत्पन्न हुआ, वायु, पित्त, कफने जीस स्वरूप करके हणें, उसको स्वभाव कहिये । २ वोही लाडु, पक्ष, मास, दोय मास तक उसी स्वरूपमें रहे उसको स्थितिबंध कहिये । ३ वोही फाडु, तिखो कड़वो, कपायलो, खाटो, मीठो, होवे उसको रसबंध कहिये । ४ वोही लाडु थोड़ा भाखरका बांध्या हुवा छोटा होय (थोड़ा दलका निपज्या हुवा छोटा होय) ज्यादा दलका निपज्या हुवा मोटा होय उसको प्रदेशबंध कहिये ।

च्यार प्रकारके बंधोंका कारण क्या है ?

प्रकृतिबंध और प्रदेशबंध योगसे होते हैं । स्थितिबंध और अनुभागबंध कपायसे होते हैं ।

ये बंध जाण कर, बंधको तोडना चाहिये, बंधको तोड़नेसे निराबाध परम सुख पामे ।

मोक्षतत्व ।

मोक्षतत्व जैसे सकल आत्माके गतेणमे

सकल कर्मका श्रुटना, सकल विघ्नसे मुक्तना,
 सकल कार्यकी सिद्धि होवे, मोक्षगति प्राप्त,
 उसको मोक्ष कहिये । मोक्षगति चार श्रोत्रसे
 प्राप्त होवे—१ ज्ञान, २ दर्शन, ३ चारित्र्य, तथा
 ४ शक्ति । मोक्षके नव द्वार ।

गार्ध-संतपयपरुषण्या, दृढवप्यमाणं च विस्र
 फुसणा य । कालो य अंतरं भागो, भावि अप्पा बहु
 चेत् ॥ १ ॥ नर गइ पणिंदि तस्स भव, सन्नि
 अहक्खा य । खइय समत्त मुखोणहारं केवल
 दंसण नाणे न सेसेसु ॥ २ ॥

१ सत्पद परुषण—मोक्षगति पूर्वकालमें
 श्री, वर्तमान कालमें है, आवता कालमें होवेगा,
 छति अस्ति है परन्तु आकाशके फूलके भाषिक
 नास्ति नहीं ।

२ द्रव्यद्वार—सिद्ध अनन्ना है, अभी जीवसे
 अनन्त गुण अधिक है, एक वनस्पतिकाय का

जीवं वर्ज कर, दुंजा २३ दण्डक के जीवोंसे सिद्धके जीव अनन्ता है ।

३ क्षेत्रद्वार—सिद्धशिला प्रमाण है, वह सिद्ध शिला ४५ लाख जोजनकी लांबी पहोली (चवड़ी) है, मध्यमें आठ जोजनकी जाड़ी है, अनुक्रमसे किनारे माखीकी पांख से भी बहुत पतली है, सोना सरीखी, शङ्ख, चन्द्र, अङ्क, रत्न तपेद रुपाका पट, मोतीका हार सरीखी, कीर सागरके पाणीसे भी बहोत निर्मल है, उसकी परिधि १,४२,३०२४३ जोजन, १ गाँउ, १७६६ धनुष्य, पुणी छव आंगल भाभेरी है, सिद्धके रहनेका स्थान सिद्धशिला पर एक जोजनके छेला गाउका छट्टा भागमें है (याने ३३३ धनुष्य ३२ आंगुल प्रमाण इतने क्षेत्रमें सिद्ध भगवंत रहे हुवे है) ।

४ स्पर्शना द्वार—सिद्धक्षेत्रसे कुछ अधिक सिद्धकी स्पर्शना है ।

५ कालद्वार—एक सिद्ध आश्री आदि है पण अन्त नहीं, सर्व सिद्ध आश्री आदि नहीं और अन्त भी नहीं ।

६ भागद्वार—सर्व जीवसे सिद्धके जीव अन्तमें भाग है ; लोकके असंख्यातमें भाग है ।

७ भावद्वार—सिद्धमें वायिक भाव, केवल ज्ञान, केवलदर्शन और वायिक समकित और प्रणामिक भाव जो सिद्धपणा समझना ।

८ आंतराद्वार—सिद्ध भगवान संसारमें आवे नहीं, एक सिद्ध जहां अनन्त सिद्ध है और अनन्त सिद्ध वहां एक सिद्ध है, इस वास्ते सिद्धमें आंतरो नहीं ।

९ अल्प बहुत्वद्वार—सबसे थोड़ा नपुंसक सिद्धा, उससे स्त्री संख्यात गुणी सिद्धी, उससे पुरुष संख्यात गुणा सिद्धा, एक समयमें नपुंसक १० सिद्ध होवे, स्त्री २० सिद्ध होवे, पुरुष १०८ सिद्ध होवे ।

जो मोक्षमें जावे वो—१ भवसिद्धिके, २ वादर, ३ व्रत, ४ सत्री, ५ पर्याप्ता, ६ वज्र चप-
भनाराचसंघयणवाला, ७ मनुष्यगतिवाला, ८ क्षायिक संन्यस्तवाला, ९ अप्रमादी, १० अवेदी,
११ अकपाड़, १२ यथाख्यातचारित्रवाला, १३ स्नातकान्निग्रन्थी, १४ परमशुक्लेशी, १५ परिणत
वार्यवान, १६ शुक्लध्यानी, १७ केवलज्ञानी, १८ केवलदर्शनी, १९ चरमशरीरी, ये १९ बोलवाला
जीव मोक्षमें जावे; जघन्य दोय हाथकी उत्कृष्टी
५०० धनुष्यकी अवगाहना वाला जीव मोक्षमें
जावे; ज० नव वर्षका उ० क्रोड पूर्वका आयुष्य
वाला कर्म भूमिका होवे वो मोक्षमें जावे; मोक्ष
याने सर्व कर्मसे आत्मा मुक्त हुवा. याने आत्मा
अरूपी भावका प्राप्त हुवा. कर्मसे न्यारा हुवा.
एक समयमें लोकके अग्रभागमें पहुँच्या, वहाँ
अलोकसे अड़कके रहा पण अलोकमें जाय-
सके नहीं. क्योंकि वहाँ धर्मास्त्रिकाय नहीं. (याने

३ काय—छव कायमेंसे त्रस कायको मोक्ष है, पांच कायको नहीं ।

४ भव्य—भवी जीवको मोक्ष है, अभवी जीवको मोक्ष नहीं ।

५ सन्ती—सन्तीसे मोक्ष है, असन्तीसे मोक्ष नहीं । ६ चारित्र—पांच चारित्रमेंसे यथाख्यातचारित्रसे मोक्ष है, शेष (चाकी) चारसे मोक्ष नहीं ।

७ समकित—समकित पांच-१ उपशम समकित, २ सास्त्रादन, ३ ज्योपसम, ४ वेदक, ५ ज्ञायिक, ये पांच समाकितमेंसे ज्ञायिक समकित से मोक्ष है, चार समकितमें नहीं ।

८ आहार—अणुहारिकको मात्र है, आहारिकको नहीं ।

९ ज्ञान—पांच ज्ञानमेंसे केवलज्ञानसे मात्र है, चार ज्ञानसे नहीं ।

१०. दर्शन—द्वारा दर्शनमेंसे केवल दर्शनसे मोच हे तीनसे नहीं। ये दस-बोल करके

सिद्ध शाश्वता है। उपादे मित— १०० :

२ द्रव्यद्वार—सिद्ध अनन्त है। १०० :

३ क्षेत्रद्वार—लोकका शक्ति असंगतता में भाग सब सिद्ध रहने हैं। १०० : १०० : १०० :

४ स्पर्शद्वार—लोकके अथ भाग फलसक ग्या है। १०० : १०० : १०० :

५ फलद्वार—एक सिद्ध आश्री आदि है अन्त नहीं, सब सिद्ध आश्री आदि नहीं अन्त नहीं।

६ आंतराद्वार—सिद्धाके मांदा मांहीं आ-
न्तरा नहीं है, सब सिद्ध सरीखा है, एक सिद्ध
वहां अनन्ता सिद्ध है।

७ भागद्वार—सिद्ध कितने भागमें हैं ?
सब जीव संसारमें है उसके अनन्तमें भागमें
सिद्ध है, सिद्धसे सब जीव (२४ दगडकरा जीव ,
अनन्त गुणा है।

गान्धर्वभावद्वार—भाव पंच है, उसमें से चायक भावे तथा परिणामिक भाव प्रवर्त है, जो परिणामिक है वो लोकमें भवी है वो भवी ही जरहे परंतु अभवी होवे नहीं, अभव्य वो अभवी ही जरहे परंतु भवो होवे नहीं, और जीवरो अजीव होवे नहीं ऐसी परिणामिक भाव वो सिद्ध पणो जाणना ।

१७) नवमो अल्प बहुत्वद्वार—सर्वसे थोड़ा नपुंसक सिद्ध, उससे स्त्री संख्यात गुणी अधिका, उससे पुरुष संख्यात गुणी अधिक सिद्ध हुवा ।

१५) पंदरहमें बोले आत्मा आठ--१ द्रव्य आत्मा, २ कपाय आत्मा, ३ जोग आत्मा, ४ उपयोग आत्मा, ५ ज्ञान आत्मा, ६ दर्शन आत्मा, ७ चारित्र आत्मा, ८ बोध आत्मा ।

१६) सालह में बोले दण्डक चारबास—मान नारकी का एक दण्डक, दश भवनपतिका दश दण्डक, उनके नाम (१ असुर कुमार, २ नाग कुमार, ३ सुवर्ण कुमार, ४ विद्युत् कुमार,

भाषार्थ—उम्बूगुस को पला हुआ देपकर छ पुरों को उसका फल खानेकी इच्छा हुई। इसमें जो पहिला छप्प लेख्या वाला पा उसको मूलसे गुप्तको उखाड़ कर फल खानेकी इच्छा हुई। दूसरा नीललेख्या वाले को वृक्षकी बड़ी-बड़ी शाखाको तोड़कर फल खानेकी इच्छा हुई। तीसरा कापोत लेख्या वाले को छोटी छोटी शाखा को तोड़कर फल खानेकी इच्छा हुई। चौथा तेजोलेख्या वाले को फलका गुच्छा तोड़कर फल खानेकी इच्छा हुई। पाँचवाँ पद्म लेख्या वाले को पाक फल ही तोड़कर खानेकी इच्छा हुई। छठा गुप्पलेख्या वालेको वृक्षका कोई भी प्रकार की हर-कत नुकसानो किया बिना ही भूमि पर पड़ा हुआ फल खानेकी इच्छा हुई। इस मुज्ज लेख्या के अनुसार जीवोंका स्वभाव जान लेना।

कौन कौन लेख्यावाले जीव किस गतिमें जाता है उसका स्वरूप—

गाथा—किण्होए जाइं तिरण, नीलोए धा-
वरो भवे । कापोताए तीरीए, तेयाए माणसो
भवे ॥२॥ पउमाए देवलोए, सासयट्ठाणं च सु-
कललेनाए । इय लेसा भाव फल, पन्नत्ता
वीयरागे हिं ॥ ३ ॥

भाषार्थ—छप्पलेख्यावाला नरकमें जाता है नीललेख्यावाला

स्वावरकायमें प्रकाश है, कापोल लेख्यावाला पुतिर्यचमें जाता है, नेत्रो लेख्यावाला मनुष्य ने निर्मे जाता है, प्रपल्लेख्यावाला देवकी में जाता है, भीरु शूललेख्यावाला जीव मोक्षमें जाता है नष्ट ।

॥ लेख्यावाले जीवोंका लक्षण—

कृष्ण लेख्यावंत का लक्षण—

अतिरौद्रः सदा क्रोधी, मत्सरी धर्मवर्जितः ।

निर्दयो वैरसंयुक्तः कृष्णलेख्याधिको नरः ॥ १ ॥

माथार्थ—अत्यन्त क्रूर परिणामी, निरत क्रोध करनेवाला, दूसरे के गुणका द्वेषी, धर्म रहित, निर्दयी, जीवोंको साथ वैर रखने वाला, पांच आश्रयका सेवन वाला इत्यादि लक्षण

वाला जीव कृष्णलेख्यावंत जानना ॥ १ ॥

नीललेख्यावंत का लक्षण—

भिलासो मन्दबुद्धिश्च श्रीलुब्धः परवचकः ।

क्रातरश्च सदा मानी, नीललेख्याधिको नरः ॥ २ ॥

माथार्थ—भिलास, मन्दबुद्धिवाला, छीलंघट, दूसरे को दुगने वाला, कायर सदा भविमानी, नष्ट रहित, प्रमादी, इत्यादि लक्षण वाला जीव नील लेख्यावंत जानना ॥ २ ॥

कापोल लेख्यावंत का लक्षण—

शोकाकुलः सदा मृदुः, परनिन्दात्मशंसकः ।

संग्रामे प्रार्थते मृत्युं, कापोतक उदाहृतः ॥ ३ ॥

भावार्थ — सदा शोकसे व्याकुल रहने सदा रोने, नरनेवाला, परनिन्दक और वात्मशंसक — सदा संग्राममें मृत्युको इच्छने वाला, लड़ाई करने में तत्पर, मिथ्यादृष्टि, झूठ पोलने वाला, कपटी इत्यादि लक्षणवाला जीव कापोतक लेश्यावन्त जानना ॥ ३ ॥

तेजा लेश्यावन्त का लक्षण —

विद्यावान् करुणायुक्तः, कार्याकार्यविचारकः ।
लाभालाभे सदा प्रीतिस्तेजोलेश्याधिको नरः ॥ ४ ॥

भावार्थ — विद्यावान्, गुणवान्, कार्याकार्यके विचार इस लाभमें और भलाभमें समान भाव रखने वाला, मन धचन और कार्यों का योग अच्छा प्रयत्नावे, धिनेयवान् इत्यादि लक्षणवाला जोध तेजालेश्यावन्त जानना ॥ ४ ॥

प्रमल लेश्याका लक्षण —

क्षमावांश्च सदा त्यागी, देवार्चनरतोद्यमी ।
शुचीभूतः सदानन्दी, प्रमलेश्याधिको नरः ॥ ५ ॥

भावार्थ — क्षमावान्, सदा भावत्यागी, अर्थात् ममत्वभाव रहित, दयावान्, सदा शुद्ध देवगुरुकी भक्ति वाला, भालस प्रसाद, राहित, पवित्र मन वाला, सदा आनन्दो स्वभाव वाला, इन्द्रिय दमन करनेवाला, धाडा धोले, इत्यादि लक्षणवाला जोध प्रमलेश्यावन्त जानना ॥ ५ ॥

संप्रामे प्रार्थ ते मृत्युं, कापोतक उदाहृतः ॥ ३ ॥

भावार्थ—सदा, शोभते, प्रार्थना, सदा, संप्रामे, मृत्युको, इच्छने
वाला, लड़ाई करने में तत्पर, मिथ्यादृष्टि, झूठ बोलने वाला,
कपटो इत्यादि लक्षणवाला जीव कापोतक लेश्यावन्त जानना ॥ ३ ॥
तैजालेश्यावन्त का लक्षण—

विद्यावान् करुणायुक्तः कार्याकार्यविचारकः ।

लाभालाभे सदा प्रीतिस्तैजालेश्याधिको नरः ॥ ४ ॥

भावार्थ—विद्यावान्, गुणवान्, कार्याकार्य के विचार, हस्त,
स्वप्नमें और अलाभमें समान भाव रखने वाला, मन बचन और
कार्य का योग अच्छा प्रवर्ताने, विनयेवान् इत्यादि लक्षणवाला
जीव तैजालेश्यावन्त जानना ॥ ४ ॥

पद्मलेश्याका लक्षण—

चमावांश्च सदा त्यागी, देवार्चनरतोयमी ।

शुचोभूतः सदानन्दी, पद्मलेश्याधिको नरः ॥ ५ ॥

भावार्थ—समाधान्, सदा भावत्यागी, कथात् मनचभाव
रहित, दयावान्, सदा शुद्ध देवगुरुकी भक्ति, वाला, आलस
(प्रमाद) रहित, पवित्र मन वाला, सदा आनंदी स्वभाव
वाला, इन्द्रिय दमन करनेवाला, धोड़ा दोले, इत्यादि लक्षणवाला
जीव पद्मलेश्यावन्त जानना ॥ ५ ॥

सावरकर्ममें धृष्टता है, कापोल ! लेस्यावाला गुणियं बर्मा जाता है, मैत्रो लेस्यावाला अत्युक्त गतिमें जाता है, मण्डलेस्यावाला देवपति में जाता है, श्रीरं शुभलेस्यावाला जीव मोक्षमें जाता है ।

॥ लेस्यावाला जीवोंका लक्षण—
 लक्षण लेस्यावत का लक्षण—

॥ अतिरौद्रः सदा क्रोधी, मत्सरी धर्मव्यर्जितः ।
 निन्दयो वैरसंयुक्तः कृष्णलेश्याधिको नरः ॥ १ ॥

भाषार्थ—मत्स्यन्त कर परिणामी, निरतद क्रोध करनेवाला, दूसरे के गुणका द्वेषी, धर्म इहित, निर्दयी, जीवोंके साथ वैर करनेवाला, पाँच माधयका सेवन वाला इत्यादि लक्षण वाला जीव कृष्णलेश्यावत जानना ॥ १ ॥
 नीललेस्यावत का लक्षण—

॥ अलसो मन्दबुद्धिश्च श्रीलुब्धः पर्यंचकः ।
 क्रान्तरश्च सदा मानो, नीललेश्याधिको नरः ॥ २ ॥

भाषार्थ—आलस्य, मन्दबुद्धिवाला, लीटपट, दूसरे को द्वेषने वाला, कायर, सदा अधिमान्नी, नप रहित, प्रमादी, इत्यादि लक्षण वाला जीव नील लेस्यावत जानना ॥ २ ॥

कापोल लेस्यावत का लक्षण—

शोकाकुलः सदा रुष्टः, परनिन्दात्मशंसकः ।

स्वावरकायमे जाता है, कापोल लेख्यावाला क्षियं चमे जाता है, निजो लेख्यावाला मनुय मेनिमे जाता है, मणलेख्यावाला देवपति मे जाता है, भीरुशुल्लेख्यावाला जीव मोक्षमे जाता है ॥ १ ॥

॥ १ ॥ लेख्यावाले जीवोंका लक्षण—

॥ १ ॥ लेख्यायन का लक्षण—

॥ अतिरौद्रः सदा क्रोधी, मत्सरी, धर्म-वर्जितः ।
निदेयो वैरसंयुक्तः कृष्णलेश्याधिको नरः ॥ १ ॥

मायार्थ—अत्यन्त क्रूर परिणामी, निरंतर क्रोध करनेवाला, दूसरे के गुणका द्वेषी, धर्म इति, निर्दयी, जीवोंके साथ वैर रखने वाला, पांच आश्रयका सेवने वाला इत्यादि लक्षण

वाला जीव कृष्णलेश्यायन जानना ॥ १ ॥
नीललेश्यायन का लक्षण—

॥ अलसो मन्दबुद्धिश्च, श्रीलुब्धः परवचकः ।
क्रातरश्च सदा मानी, नीललेश्याधिको नरः ॥ २ ॥

मायार्थ—आलस्य, मंदबुद्धिवाला, लीजपट, दूसरे को दुगने वाला, कायर, सदा मजिमाना, नष्ट रहित, प्रमादी, इत्यादि लक्षण वाला जीव नील लेश्यायन जानना ॥ २ ॥

कापोल लेख्यायनका लक्षण—

शोककृन्तः सदा मृष्टः, परनिन्दात्मशंसकः ।

संन्यासे प्रायः ते मृत्युं, कपोतक उदाहृतम् ॥ ३ ॥

भाष्य—सदा स्वेच्छया कपोतकं मृत्युं न संन्यास, परान्तरात् भूयः संन्यासः सदा संन्यासे मृत्युं न संन्यास, पाला, लङ्कारं धरति मे मत्पर, निर्यादौ, भूयः धरति पाला, कपोतः इत्यादि लक्षणवाला जाय वासते लेश्यायन्त जानना ॥ ३ ॥

नैजा लेश्यायन्त वा लक्षण—

विद्यावान् कल्याणयुक्तः, कार्याकार्यविचारकः ।

लाभालाभे सदा प्रीतिरस्तेजोलेश्याधिको नरः ॥ ४ ॥

भाष्य—विद्यावान्, गुणवान्, अपांकार्य के विचार, दक्ष, लाभमे और अलाभमे समान भाव रखने वाला, मन घबरा और कल्या का योग अच्छा प्रयत्नादि, विनयेवान् इत्यादि लक्षणवाला जाय नैजालेश्यायन्त जानना ॥ ४ ॥

पत लेश्याका लक्षण—

जमावांश्च सदा त्यागी, देवार्चनरतोद्यमी ।

शुचीभूतः सदानन्दी, पद्मलेश्याधिको नरः ॥ ५ ॥

भाष्य—ज्ञानवान्, सदा भावत्यागी, अर्थात् ममत्वभाव रहित, दयावान् सदा शुद्ध देवगुरुको भक्ति वाला, आलस प्रमाद रहित, पवित्र मन वाला, सदा आनन्दी स्वभाव वाला इन्द्रिय शमन करनेवाला, पादा धोले, इत्यादि लक्षणवाला जाय पद्मलेश्यायन्त जानना ॥ ५ ॥

इह देवता का स्वरूप -

गमदं परिनिर्मुक्तः, शोकनिन्दाविवर्जितः ।

वर्मात्मना संपन्नः, शुक्लचैर्यो भवेन्नरः ॥ ६ ॥

अर्थ—उत्तम करी, रहित, दोष और, उत्तम है।
 दिव्य, वास्तव्य स्वयंसे ध्यानशाला, वस्तुतः, परिपक्वी कष्ट
 कष्टम भिन्न भवतः, धर्म ध्यान शुद्ध ध्यान का ध्यान करने
 कष्ट, कष्ट सुमति तीन गुणिका वस्तुतः, कष्टादि कष्ट
 कष्ट दोष शुद्ध देवता का स्वरूप ॥ ६ ॥

(१२) षट्कारमें धोले दृष्टि तीन-१ सम्यग्दृष्टि,
 २ मिथ्यादृष्टि, ३ सम्यग्मिथ्यादृष्टि (मिथ्या
 दृष्टि) ।

(१६) उगलीतमें धोले ध्यान चार-१ आर्तध्यान,

२ तौद्रध्यान, ३ धर्मध्यान, ४ शुक्लध्यान ।

चार ध्यानका भेद ४८ ।

१ आर्तध्यानका आठ भेद—४ पापा,

४ तत्त्व ।

चार पापा कहते हैं—

योगलक्षणः

योगलक्षणः

योगलक्षणः

योगलक्षणः योगलक्षणः योगलक्षणः

योगलक्षणः

(मात्रा) योगलक्षणः योगलक्षणः

योगलक्षणः

योगलक्षणः योगलक्षणः योगलक्षणः

(आवण)

योगलक्षणः योगलक्षणः योगलक्षणः

योगलक्षणः

योगलक्षणः

चिंतवे ।

योगलक्षणः योगलक्षणः योगलक्षणः

ह. स्वरूप

योगलक्षणः योगलक्षणः योगलक्षणः

योगलक्षणः

योगलक्षणः योगलक्षणः योगलक्षणः

योगलक्षणः

योगलक्षणः योगलक्षणः योगलक्षणः

गते धर्म

योगलक्षणः योगलक्षणः योगलक्षणः

धर्मकी

योगलक्षणः योगलक्षणः योगलक्षणः

योगलक्षणः

योगलक्षणः योगलक्षणः योगलक्षणः

करे ।

योगलक्षणः योगलक्षणः योगलक्षणः

योगलक्षणः

योगलक्षणः योगलक्षणः योगलक्षणः

४ पाया कहते हैं—

१ आणा-विजए—श्री वीतराज की आज्ञा चिन्तवे ।

२ आवाय विजए—कर्म आने (आवण) का ठिकाणा चिन्तवे ।

३ विवांग विजए—कर्मका विपाक चिन्तवे ।

४ संटाण विजए—१४ राजलोकका स्वरूप चिन्तवे ।

५ लक्षण कहते हैं—

१ आणारुई—आज्ञाकी रुची करे ।

२ निसगगरुई—जाति स्मरणके जोगसे धर्म की रुची करे ।

३ उपएसरुई—उपदेश सुणकर धर्मकी रुची करे ।

४ मुत्तरुई—सूत्र सुणकर धर्मकी रुची करे ।

५ आलम्बन कहते हैं—

१ वायणा—सूत्र की वाचना देवे और सांग

प्रेषणा कहते हैं—

१. हिंसानुबन्धी—हिंसा करके रांजी होवे ।

२. मोसाणुबन्धी—मुठ धोलीने रांजी होवे ।

३. तेराणुबन्धी—चोरी करके राजी होवे ।

४. सारक्खणाणु बन्धी—दूस्मरेने, बन्धीखाने
नाखकर राजी होवे ।

५. लक्षण कहते हैं—

१. उत्तण दोसे—धाड़ी घातको घणो द्वेप
राखे ।

२. बहुल दोसे—थोड़ी घातको घणो खेद
राखे ।

३. अरण्य दोसे—अज्ञानको वश हो
घणो राखे ।

४. आमरणत दोसे—मरे अहांतक द्वेप
छोड़े नहीं ।

३ धर्मध्यानका १६ भेद—४ पाया, ४ लक्षण,
४ आलवन, ४ अणपेहा ।

४ पाया कहते हैं—

१ आणा विजए—श्री वीतराग की आज्ञा चिन्तवे ।

२ आवाय विजए—कर्म आने (आवण) का ठिकाणा चिन्तवे ।

३ विवांग विजए—कर्मका विपाक चिन्तवे ।

४ तंटाण विजए—१४ राजलोकका स्वरूप चिन्तवे ।

५ लक्षण कहते हैं—

१ आणारुई—आज्ञाकी रुची करे ।

२ निसगारुई—जाति स्मरणके जोगस्ते धर्म की रुची करे ।

३ उपएतरुई—उपदेश सुणकर धर्मकी रुची करे ।

४ सुत्तरुई—सूत्र सुणकर धर्मकी रुची करे ।

५ आलम्बन कहते हैं—

१ वायणा—सूत्र की वांचना देवे और सीखे

२ पडि पृथ्वी—सिद्धांत का प्रश्न पृथ्वी ।

३ परियट्टणा—बारंवार सूत्र गिणें (बारं-
वार सूत्र भणें)

४ धमकथा—बखाना थांचे सुणें ।

४ अणुपेहा कहते हैं—

१ एगचाणुपेहा—ऐसा चिंतवे की हे जीव ।

नूँ एकलो आयो एकलो जावसी ।

२ अणीचाणुपेहा—ऐसा चिंतवेकी हे
जीव । संसारिक पदार्थ सब अनित्य है ।

३ असरणाणुपेहा—ऐसा चिंतवे की हे
जीव । धर्म विना तूम्हे कोई सरणो नहीं ।

४ संसाराणुपेहा—ऐसा चिंतवेकी हे जीव ।
जितने जीव हैं वह सर्व आप-आपके कर्म
करके परिभ्रमण करते हैं ।

४ शुक्ल ध्यानका १६ भेद-४ पाया, ४ लक्षण,

४ आलम्बन, ४ अणुपेहा ।

४ पाया कहते हैं—

१ पुहुत्त वियक्के अविहारी-एक जीवको
और अपना स्वरूपको घणी जायगा चिंतवे
(उत्पात, व्यय, ध्रुव इतनो काल, इतनी स्थिति
इत्यादि)

२ एगत वियक्के अविहारी--एक जीव
स्वरूपने चिंतवे ।

३ सुहुम किरिये अनिटी-सुद्धम क्रियासे
नवर्ते ।

४ समुच्छिन्न किरिये अपडंवाई-जोगादिक
निरोध करे ।

४ लक्षण कहते हैं --

१ अव्वए--भय संज्ञा जीते ।

२ असंमोहे--देवतादिकका चरित्रसे मुर-
भावे नहीं ।

३ विवेग--कर्मजालसे विवेग करे ।

४ विउसग्ग-कर्मजालसे न्यारो होवे ।

४ आलम्बन कहते हैं--

२ पडि पूछणा—सिद्धांत का प्रश्न पूछे ।

३ परियट्टणा—गारंवार सूत्रे । गणे (गारं-
वार सूत्र भणे)

४ धर्मकथा—वखाण. यांचे सुणे ।

४ अणुपेहा कहते हैं—

१ एगचाणुपेहा—ऐसा चिंतने की है जीव !

तू एकलो आयो एकला जावसो ।

२ अणीद्याणुपेहा—ऐसा चिंतनेकी है
जीव ! संसारिक पदार्थ सब अनित्य है ।

३ अस्तरणाणुपेहा—ऐसा चिंतने की है
जीव ! धर्म बिना तूमे कोई सरणो नहीं ।

४ संसाराणुपेहा—ऐसा चिंतनेकी है जीव !
जितने जीव हैं वह सब आप-आपके कर्म
करके परिभ्रमण करने हैं ।

४ शुक्र ध्यानका १६ भेद-४ पाया. ४ लक्षण,

४ आसम्भन, ४ अणुपेहा ।

४ पाया बद्धतें हैं—

१ पुहुत्त विचक्के अविहारी-एके जीवको और अपना स्वरूपको घणी जायगा चिंतवे (उत्पान, व्यय, धृव इतना काल, इतनी स्थिति इत्यादि)

२ एगत विचक्के अविहारी--एक जीव स्वरूपने चिंतवे ।

३ सुट्टम किरिये अनिटी-सुद्धम क्रियात्ते नवने ।

४ समुत्तिहत्त किरिये अपइवाइ-जागादिक निगोध करे ।

५ लक्षण कहने हैं --

१ अज्जण--भय संज्ञा जीने ।

२ अरुत्तमोहे--देवतादिकका अग्निघने मुग्ध भावे नहीं ।

३ विदग्ग-रुक्मजालन्ने विदग्ग करे ।

४ विउत्तम-रुक्मजालन्ने न्याय हाव ।

५ अलम्बन कहने हैं---

- १ गति—धैर्य करे । (१५५)
- २ मुक्ति—निर्लोभ होवे । (१५६)
- ३ श्रम—सरल होवे । (१५७)
- ४ मद—कोमल होवे । (१५८)
- ५ अणुपेहा कहते हैं—
- १ अणुपेहा—संसारको अन्यथापणा चिंतवे । (१५९)
- २ विपरिणामाणुपेहा—पुद्गलको अन्यथापणा चिंतवे । (१६०)
- ३ अमुमाणुपेहा—कर्मका विपाक अणुम चिंतवे । (१६१)
- ४ अवायाणुपेहा—जीव का अखंडित चिंतवे । (१६२)

(२०) योममें आने पट्ट द्रव्यका ३० मंड, द्रव्य
 श्वः उनके नाम-१ धर्माग्निकाय, २ अग्नि-
 मार्माग्निकाय, ३ आकाशाग्निकाय, ४ कान्त
 द्रव्य ५ ज्ञानाग्निकाय, ६ पुद्गलाग्निकाय ।

धर्मास्तिकायका पांच भेद—

१ द्रव्य धर्की—एक द्रव्य, २ क्षेत्र धर्की—आवालो क प्रमाणे, ३ काल धर्की—आदि अंतरहित, ४ भाव धर्की—अरूपी, वर्ण नहीं, गंध नहीं, रस नहीं, स्पर्श नहीं, ५ गुण धर्की—चलण गुण, पाणीमें माछाको दृष्टान्त, जैसे पाणीके आधार माछा चले, इसी तरह जीव अजीव (घड़ी विगेरह) दोनों धर्मास्तिकायके आधार चले ।

अधर्मास्तिकायका पांच भेद—

१ द्रव्य धर्की—एक द्रव्य, २ क्षेत्र धर्की—आवालो क प्रमाणे, ३ काल धर्की—आदि अन्तरहित, ४ भाव धर्की—अरूपी, वर्ण नहीं, गन्ध नहीं, रस नहीं, स्पर्श नहीं, ५ गुण धर्की—स्थिर गुण, धाका पत्थाने लायाको दृष्टान्त, जैन धाका पत्थाने लायाके आधार उनी मारिय जीव अजीवने अधर्मास्तिकायको आधार ।

आकाशास्ति कायका पांच भेद

१ द्रव्यधकी-एक द्रव्य, २ क्षेत्र-यकी-लो-
कालोक प्रमाणे, ३ काल धकी-आदिअंत रहित,
४ भाव धकी-अरूपी, वर्ण नहीं, गन्ध नहीं, रस
नहीं, स्पर्श नहीं, ५ गुण धकी-पोलाइ गुण
आकाशमें विकाश भीतमें खुंटीको दृष्टांत;
दूधमें पतासाको दृष्टांत ।

कालि द्रव्यका पांच भेद-

१ द्रव्यधकी-अनैता द्रव्य, २ क्षेत्र-यकी-अ-
ढाई द्वीप प्रमाणे, ३ कालधकी-आदिअंत रहित,
४ भावधकी-अरूपी, वर्ण नहीं, गंध नहीं, रस
नहीं स्पर्श नहीं; ५ गुणधकी-वैर्तन गुण नयाने
जुनों करे जुनाने खपावे, कपड़े कंचीरो दृष्टांत ।

जीवास्ति कायका पांच भेद-

१ द्रव्य धकी-जीव अनैता, २ क्षेत्र धकी-

(जिसका दोय टुकड़ा नहीं होया) :—
 नस्कन्ध किसको कहते हैं ?

अनेक पदार्थों के चिन्हा को नस्कन्ध कहते हैं ।

पुद्गल द्रव्य कितने और उनकी स्थिति कहां है ?

पुद्गल अनन्तानन्त है और वे समस्त लोकाकाश में भरे हुए हैं ।

३ धर्म द्रव्य किसको कहते हैं ?

गतिरूप परिणामें जीव और पुद्गलको जो गमनमें सहकारी हैं, उसको धर्मद्रव्य कहते हैं । जैसे—मछली के लिए जल । धर्म खण्डरूप है किंवा अखण्डरूप है और इनकी स्थिति कहां है ? धर्म एक अखण्ड द्रव्य है और यह समस्त लोकाकाशमें व्याप्त है ।

४ अधर्म द्रव्य किसको कहते हैं ?

गति पूर्वक स्थिति रूप परिणामें जीव और पुद्गलको जो स्थिति में सहकारी हैं, उन

(जिसका दोय टुकड़ा नहीं होयतः) ।
 अस्कन्ध किसको कहते हैं ?
 अनेक परमाणुओं के चिन्वा को अस्कन्ध
 कहते हैं ।

पुद्गल द्रव्य कितने और उनकी स्थिति कहां है ?

पुद्गल अनन्तानन्त है और वे समस्त लो-
 काकाश में भरे हुए हैं ।

३ धर्म द्रव्य किसको कहते हैं ?

गतिरूप परिणामें जीव और पुद्गलको जा-
 गमनमें सहकारी हो, उसको धर्मद्रव्य कहते हैं ।
 जैसे—मछली के लिए जल । धर्म खण्डरूप
 है किंवा अखण्डरूप है और इनकी स्थिति कहां
 है ? धर्म एक अखण्ड द्रव्य है और यह समस्त
 लोकाकाशमें व्याप्त है ।

४ अधर्म द्रव्य किसको कहने हैं ?

गति पूर्वक स्थिति रूप परिणामें जीव और
 पुद्गलकं जा स्थिति में सहकारी हों, उन

जीवद्रव्य अतः तानन्तः है और ये समस्त

सांकाशाश्रमे भरे हुए हैं ।

एक जीव कितना बड़ा है ?

एक जीव प्रदेशों की अपेक्षा सांकाशाश्रमे

बराबर है परंतु संकोच विस्तार के कारण

अपने अपने शरीर के प्रमाण है । और मुक्ति-

जीव अपने के शरीर के प्रमाण है ।

सांकाशाश्रमे बराबर कौनसा जीव है ?

मात्र जानने से पहिले समुद्रूपान करने से

जीव सांकाशाश्रमे बराबर होता है ।

पुनः द्रव्य कौनसा कहने हैं ?

जीवमें स्पर्श, रस, गंध, और धर्म पाये

जाय ।

पुनः द्रव्य के कौनसे भेद हैं ?

द्रव्य भेद है—एक परमाणु, दूसरा स्कन्ध ।

परमाणु किम्बत्ता कहने हैं ?

स्वयं छोट्ट पुनः परमाणु कहने हैं ।

दोय हैं--एक निश्चयकाल, दुसरा, व्यवहार काल।

निश्चय काल किसको कहते हैं ?

काल द्रव्यको निश्चयकाल कहते हैं।

व्यवहारकाल किसको कहते हैं ?

कालद्रव्यकी घड़ी, दिन, मास आदि पर्यायों को व्यवहार काल कहते हैं।

कालद्रव्यके कितने भेद रूप हैं और उनकी स्थिति कहाँ है ? लोकाकाशके जितने प्रदेश हैं उतने ही कालद्रव्य हैं और लोकाकाशके एक एक प्रदेशपर एक एक कालद्रव्य (कालाणु) स्थिति हैं।

अस्तिकाय—

अस्तिकाय किन्को कहते हैं ?

बहुप्रदेशी द्रव्यको अस्तिकाय कहते हैं।

अस्तिकाय कितने हैं ?

पांच हैं -- जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, और

दोच हैं--एक निश्चयकाल, दुसरा, व्यवहार काल ।

निश्चय काल किसको कहते हैं ?

काल द्रव्यको निश्चयकाल कहते हैं ।

व्यवहारकाल किसको कहते हैं ?

कालद्रव्यकी घड़ी, दिन, मास आदि पर्यायों को व्यवहार काल कहते हैं ।

कालद्रव्यके कितने भेद रूप हैं और उनकी स्थिति कहाँ है ? लोकाकाशके जितने प्रदेश हैं उतने ही कालद्रव्य हैं और लोकाकाशके एक एक प्रदेशपर एक एक कालद्रव्य (कालाणु) स्थिति हैं ।

आस्तिकाय-

आस्तिकाय किनको कहते हैं ?

पट्टप्रदेशी द्रव्यको आस्तिकाय कहते हैं ।

आस्तिकाय कितने हैं ?

पांच हैं जीव, पुद्गल, धन, अयन, और

लोकसे बाहरके आकाश को अलोकाकाश
कहते हैं । (अलोकाकाश १०० (गित) पाठ ६)
लोक- (अलोकाकाश १०० (गित) पाठ ६)

लोककी मोटाई, उंचाई, चौड़ाई कितनी है ?
लोककी मोटाई उत्तर और दक्षिण दिशामें
सब जगह सात राजू है, चौड़ाईपुर्व और पश्चिम
दिशामें मूलमें (नीचे जड़में) सात राजू है ।
ऊपर क्रमसे घटकर सात राजूकी उंचाई पर
चौड़ाई एक राजू है । फिर क्रमसे बढ़कर साढ़े
दश राजूकी उंचाई पर चौड़ाई पांच राजू है ।
फिर क्रमसे घटकर चौदह राजूकी उंचाई पर एक
राजू चौड़ाई है और ऊर्ध्व और अधोदिशामें
उंचाई चौदह राजू है ।

११ द्वार—

छव (पट) द्रव्यपर कर्मग्रन्थमें इग्यारह द्वार
चले वा कहते हैं—

तत्तद्द्वयारा द्वारका नाम—१ प्रणामी, २ जी-
३ मुक्ता (मूर्ति), ४ सपणसा (सर्वप्रदेशी),
एगा (एक), ६ खिसे (क्षेत्र), ७ क्रिया,
णिच्चं (नित्य), ८ कारण, ९ कर्त्ता, १० स-
गई इयर पवेसा (सब गति) ।

(१) प्रणामी कहेंता निश्चयमें छवही द्रव्य
प्रणामी है । (प्रणम्या है, व्याप्या है) व्यवहारे
में जीव और पुद्गल दोय द्रव्य प्रणामी
(आत्मा-लोकमें प्रणम्या है), बाकी चार, अप्र-
णामी है ।

(२) जीव कहेंता एक तो जीव है बाकी
पांच द्रव्य अजीव है ।

(३) मुक्ता कहेंता एक पुद्गल तो मूर्तिक है
बाकी पांच द्रव्य अमूर्तिक है ।

(४) सपणसे कहेंता पांच द्रव्य तो सप्रदेशी
है और एक काल द्रव्य अप्रदेशी है ।

(५) एगे कहेंता धर्मास्ति, अधर्मास्ति-

आकाशास्ति ये तीन द्रव्य तो एक-एक है, और जीव, पुद्गल, काल ये तीन द्रव्य अनेक हैं याने अनन्ता है।

(६) खित्ते कहेता आकाशास्तिकाय तो क्षेत्री है, बाकी पांच द्रव्य अक्षेत्री है।

(७) क्रिया कहेता निश्चयमें छव ही द्रव्य सक्रिय (याने क्रिया करके सहित) है, अपनी अपनी क्रिया करे, व्यवहारमें जीव और पुद्गल क्रिय हैं (क्रिया करे) चार द्रव्य अक्रिय है।

(८) णिच्चं कहेता निश्चयमें छव ही द्रव्य नित्य, व्यवहारमें जीव और पुद्गल दोयें द्रव्य अनित्य बाकी चार द्रव्य नित्य।

(९) कारण कहेता जीवके पांच ही द्रव्य कारण हैं, जीव पांचों के अकारण है (जीव द्रव्य अकारण, बाकी पांच द्रव्य कारण) वा पांच द्रव्य अकारण, एक जीव द्रव्य कारण भी संभवे है।

आकाशास्ति ये तीन द्रव्य तो एक-एक है, और जीव, पुद्गल, काल ये तीन द्रव्य अनेक हैं याने अनन्ता है ।

(६) खित्ते कहेता आकाशास्तिकाय तो जेत्री है, बाकी पांच द्रव्य अजेत्री है ।

(७) क्रिया कहेता निश्चयमें छव ही द्रव्य सक्रिय (याने क्रिया करके सहित) है, अपनी अपनी क्रिया करे, व्यवहारमें जीव और पुद्गल क्रिय हैं (क्रिया करे) चार द्रव्य अक्रिय है ।

(८) णिच्चं कहेता निश्चयमें छव ही द्रव्य नित्य, व्यवहारमें जीव और पुद्गल दोयें द्रव्य अनित्य बाकी चार द्रव्य नित्य ।

(९) कारण कहेता जीवके पांच ही द्रव्य कारण है, जीव पांचों के अकारण है (जीव द्रव्य अकारण, बाकी पांच द्रव्य कारण) वा पांच द्रव्य अकारण, एक जीव द्रव्य कारण भी संभवे है ।

आकाशास्ति ये तीन द्रव्य तो एक-एक है, और जीव, पुद्गल, काल ये तीन द्रव्य अनेक हैं याने अनन्ता है।

(६) खित्ते कहेंता आकाशास्तिकाय तो क्षेत्री है, बाकी पांच द्रव्य अक्षेत्री है।

(७) क्रिया कहेंता निश्चयमें छव ही द्रव्य सक्रिय (याने क्रिया करके सहित) है, अपनी अपनी क्रिया करे; व्यवहारमें जीव और पुद्गल क्रिय हैं (क्रिया करे) चार द्रव्य अक्रिय है।

(८) एिच्चं कहेंता निश्चयमें छव ही द्रव्य नित्य, व्यवहारमें जीव और पुद्गल दोय द्रव्य अनित्य बाकी चार द्रव्य नित्य।

(९) कारण कहेंता जीवके पांच ही द्रव्य कारण है, जीव पांचों के अकारण है (जीव द्रव्य अकारण, बाकी पांच द्रव्य कारण) वा पांच द्रव्य अकारण एक जीव द्रव्य कारण भी संभवे है।

(१७) कर्ता कहता निश्चयमें छवि ही द्रव्य अपने
 हाथ स्वहोना कर्ता है, व्यवहार में जीवद्रव्य
 कर्ता है, पांच द्रव्य अकर्ता है । ॥ ॥ ॥

(११) संभव गई इयर पचेसा कहता आकाशास्ति-
 काय। तो सर्व गति, ५ द्रव्य अस्वर्ग गति;
 ७७ आकाशास्ति काय। रे भाजनमें (पांच द्रव्य
 गति) समाय (आकाश द्रव्य सर्व दूर व्याप रहो है
 ७७ और पांच द्रव्यने आकाश रूप भाजन में
 प्रवेश किया है ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

२१ इकोसर्वे। योले राशि दोय—जीवराशि, अ-
 २२ जीव राशि । ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 संसारी जीवका विशेष प्रकारे ५६३ भेद है ॥ ॥

आत्मका का	१४	भेद ।
नियंत्र का	२८	भेद ।
मनुष्यका	३०३	भेद ।
देवता का	१८८	भेद ।

॥ पांच मा नमद भेद दृष्टा । उसका वि-

स्तार से कहते हैं—
 १ नारकीका चउदे-भेद—
 २ नारकीका अप्रजापता और प्रजापता ए
 चउदे।
 ३ नारकीका नाम और गोत्र—
 ४ घन्मा—१ रत्नप्रभा-काले-रत्न स्त्रीलीला
 २ बंसा, ३ सकलाप्रभा-मुरड है।
 ४ तिला, ५ बालुकाप्रभा-बालु है।
 ६ अंजणा, ७ पंकप्रभा-लोहीः मांसको
 कादो है।
 ८ रिट्टा, ९ धूम प्रभा-धूवो है।
 १० मग्गा, ११ तंसः प्रभा-अन्धकार है।
 १२ मागवई, १३ तमस्तमा प्रभा-अन्धकार से
 अन्धकार याने धरणा अन्धकार है।

निर्यचका अड़तालीस भेद—

- १ सुक्ष्म पृथ्वीकाय, २ वादर पृथ्वीकाय,
- ३ सूक्ष्म अपकाय, ४ वादर अपकाय, ५ सूक्ष्म

तेउकाय, ६ वादर तेउकाय, ७ सूक्ष्म वाउकाय
 ८ वादर वाउकाय, ९ सूक्ष्म वनस्पति, १०
 प्रत्येक वनस्पति, ११ साधारण वनस्पति, १२ धे-
 इन्द्रिय, १३ तेइन्द्रिय, १४ चौइन्द्रिय, १५ अ-
 सन्नी (समृद्धिम) जलचर, १६ सन्नी (गर्भज)
 जलचर, १७ असन्नी थलचर, १८ सन्नी थलचर,
 १९ असन्नी उरपरिसर्प, २० सन्नी उरपरिसर्प
 २१ असन्नी भुजपरिसर्प, २२ सन्नी भुजपरि-
 सर्प, २३ असन्नी खेचर, २४ सन्नी खेचर,

इन सबका प्रर्याता और अपर्याता यह दो
 दो भेद मिलकर ४८ भेद हुए ।

तिथेच पंचेन्द्रिय—

जलचर केने कहिये ? जो जलमें चले उ-
 सकी जलचर कहिये जैसे—मच्छ, कच्छ,
 कालिया, डंडका इत्यादिक इनका कुल १२॥
 लाख कोड़ है ।

थलचर केने कहिये ? जो जमीन उपर चले

उत्सको थलचर कहिये इनका चार भेद—

१ एक खुरा—घोड़ा, गधा खच्चर इत्यादिके ।

२ दोय खुरा—उंट, गाय, भैंस, बलद, बकरा

हरण, सस्तीया, इत्यादिके ।

३ गण्डीपद (गण्डी पया)—हाथी, गैंडा इत्यादिके ।

४ श्वान पद (सणपया) (जो पंजे नखवालों होवे) जैसे—बाघ, कुत्ता, बिल्ली, शियाल,

जरख, रीछ, बंदर, सिंह, चीता, इत्यादि इनका कुल १० लाख क्रोड है ।

उरपरि केने कहिये ? जो पेटसे चाले उत्सको

उरपरि सर्प कहिये, जैसे—सर्प, अजगर, अ-

शालीयां—(दाय घड़ीमें ४८ कोत (गउ) लांबो

हुवे, चक्रवर्तीकी राजधानी नोवे, अथवा नगरके

खाल हेंठ उपजे, उत्सको भस्म नामा दाह हुवे

तो ४८ गउ को माटी खायजावे, जमीन धोधी

होजाय, चक्रवर्तीकी सेन्या धोधी जमीन में

उतर, जाम, ऐसी-पोलाड़े कर देवे उसको असा-
लीयो कहोजे । चक्रवर्ति सेन्यारो विध्वंस होएके
(काल) समय ही असालीयो उपजे । महुरग
एक हजार जो जत्तकों । लांघो सर्प अर्द्धाई । दीप
बाहर है । उसको महुरगो कहोजे, इनका कुल
१० लाख कोड़ है ।

भुजपरि केने कहिये जो मुजासे चाले
उसको भुजपरि केहोजे जंसे-काल, नवलीयो,
उंदरा, गीलारी, चनए गोह, पाटड़ा गोह इत्या-
दिक; इनका कुल ६ लाख कोड़ है ।

खेवर केने कहाये ? जो आंकाश में उड़े ।

इनका प्यार भेद-

- १ चर्म पंथी---चमड़े जैसी पांख हांये. पं
अर्द्धाई दीप मांहे तथा बाहर दोन जागा है ।
- २ गमय पंथी---सुवाना पांखका पंथी. जैसे
मार. कवुतर, कागला, मेना, सुवा. पांयट.
कुगला, कायल, चील, मकम, तीतर, राज

इत्यादिक ये अढाई द्वीप माँहे तथा बाहीर दोनुं ठीकाणे है ।

३ समुद्रग पंखी--इनकी पांख डाम माफक बीड़ोड़ी रेवे ये पङ्खी अढाई द्वीप बहार है ।

४ वातत पंखी-इनकी पांख सदाइ फाव्योड़ी रेवे, ये पङ्खी अढाई द्वीप बहार है; इनका कुल १२ लाख क्रोड है ।

मनुष्य के ३०३ भेद ।

पन्द्रह कर्मभूमि तीस अकर्मभूमि, और छप्पन अन्तरद्वीप. यह १०१ गर्भज मनुष्यका पर्याप्ता. और १०१ अपर्याप्ता ये २०२ । और १०१ समुच्छिन्न मनुष्यका अपर्याप्ता ये ३०३ भेद हुवा ।

गर्भज मनुष्यका विन्तार=

१५ कर्मभूमि — ५ भग्न ५ ईश्वर ५ महा-

विदेह ये पनरे कर्मभूमि मनुष्यका जंत्र कहाँ है

एक लाख जोजनका जम्बूद्वीप है, उसमें से १
 भरत और १ ईरवत १ महाविदेह ये ३ जम्बू
 द्वीपमें हैं ; उसके चारों तरफ दाय लाख जोजन
 का लवणसमुद्र है, उसके चारों तरफ चार
 लाख जोजनका धातकी खंड है. उसमें २ भरत
 २ इरवत २ महाविदेह ये द्युय क्षेत्र हैं ; उसके
 चारों तरफ आठ लाख जोजनका काजोदधि
 समुद्र है ; उसके चारों तरफ आठ लाख जोजनका
 अर्ध पुष्कर द्वीप है, उसमें २ भरत २ इरवत २
 महाविदेह ये द्युय क्षेत्र हैं, ये पदगृह क्षेत्र । पद-
 गृह कर्मभूमि किसको कहते हैं ? जहां राजा राणी
 को रीत है, देणों देवे, लेणों लेवे, कयांग कयांरी
 परणों, माधू माध्याका व्यवहार है, तथा ७२ कला
 पुरुषोंकी श्रांग ६८ कला स्त्रियोंकी १०० प्रकार
 का शिल्प कर्म ज्ञाना गर गद, सब विद्यमान है तथा
 प्रेमट राजाका पुरुष मर्द्दिन, यम्मा नग्यार्की कमा-
 ई, मर्मा संधनकी कमाई, कर्मा किम्मानकी कमाई,

करके पेट भरे, खेत, सेत, उबीखेत । खेत कहेता खेड्या धान नीपजे: सेत कहेता सींच्यां धान नीपजे: उबी खेत कहेता अड़क धान उपजे, धान चार प्रकार को-सीरो, डोडो, उम्बी, फली: सिरो (सीटो) बाजरीरो, मक्कीयेरो, आद देईने अनेक भेद । डोडो, अफीमरो, धतुरेको आद देई अनेक भेद । उम्बी जवारकी, चांबलांकी आदि देई अनेक भेद । फली मोठारी, गवाररी आद देईने अनेक भेद ।

३० अकर्मभूमि मनुष्य--५ हेमवय, ५ हिरण्यवय, ५ हरीवात्स, ५ रम्यकवात्स, ५ देवकुरु, ५ उत्तरकुरु ये तीस ।

१ हेमवय, १ हिरण्यवय, १ हरिवात्स, १ रम्यकवात्स १ देवकुरु, १ उत्तरकुरु ये छव क्षेत्र जम्बूद्वीप में हैं ।

२ हेमवय, २ हिरण्यवय, २ हरिवात्स, २ रम्यकवात्स, २ देवकुरु, २ उत्तर कुरु ये बारह क्षेत्र धानकी खण्डमें हैं

एक लाख योजनका जम्बूद्वीप है, उसमें से १
भरत और १ ईरवत १ महाविदेह ये ३ जम्बू
द्वीपमें हैं ; उसके चारों तरफ दोष लाख योजन
का लवणसमुद्र है, उसके चारों तरफ चार
लाख योजनको धातकी खंड है. उसमें २ भरत
२ इरवत २ महाविदेह ये छव चंद्र हैं ; उसके
चारों तरफ आठ लाख योजनको कालोदधि
समुद्र है : उसके चारों तरफ आठ लाख योजनको
अथ पुष्कर द्वीप है, उसमें २ भरत २ इरवत २
महाविदेह ये छव चंद्र हैं, ये पंद्रह चंद्र । पंद्र-
ह कर्मभूमि किमकी कहने हैं ? जहां राजा गली
की गत है, देगा देय, लेगा लेय, कयांग कयांग
दगा, माय मायीका व्यवहार है, तथा ७२ कला
पुरोही और ६४ कला श्रियोकी १०० प्रकार
का विषय कर्म जहां पर वह मय विषयमान है तथा
श्रेष्ठ गवाका पुत्र माहिन अम्मा नग्वाका कमा
है. मर्मा पयनकी कमाई, कर्मा किमानकी कमाई,

करके पेट भरे, खेत, सेत, उबी खेत । खेत कहेता
खेड्या धान नीपजे; सेत कहेता सौंच्या धान नीपजे;
उबी खेत कहेता अड़क धान उपजे, धान चार प्र-
कार को-सीरो, डोडो, उम्बी, फली; सिरो (सीटां)
वाजरीरो, मक्कीयेरो, आद देईने अनेक भेद ।
डोडो, अफीमरो, धतुरेको आद देई अनेक भेद ।
उम्बी जवारकी, चांवलांकी आदि देई अनेक भेद ।
फली मोठारी, गवाररी आद देईने अनेक भेद ।

३० अकर्मभूमि मनुष्य---५ हेमवय, ५ हिरण्य-
वय, ५ हरीवास, ५ रम्यकवास, ५ देवकुरु,
५ उत्तरकुरु ये तीस ।

१ हेमवय, १ हिरण्यवय, १ हरिवास, १ रम्यक-
वास १ देवकुरु, १ उत्तरकुरु ये छव क्षेत्र
जम्बूद्वीप में हैं ।

२ हेमवय, २ हिरण्यवय, २ हरिवास, २ रम्यक-
वास, २ देवकुरु, २ उत्तर कुरु ये चारह क्षेत्र
धानकी खण्डमें हैं

एक लाख योजनका जम्बूद्वीप है, उसमें से १ भरत और १ ईरवत १ महाविदेह ये ३ जम्बू द्वीपमें हैं ; उसके चारों तरफ द्यौय लाख योजन का लवणसमुद्र है, उसके चारों तरफ चार लाख योजनको धातकी खंड है, उसमें २ भरत २ इरवत २ महाविदेह ये द्यौय क्षेत्र हैं ; उसके चारों तरफ आठ लाख योजनको कालोदधि समुद्र है ; उसके चोतरफ आठ लाख योजनको अर्ध पुष्कर द्वीप है, उसमें २ भरत २ इरवत २ महाविदेह ये द्यौय क्षेत्र हैं, ये पंदरह क्षेत्र । पंदरह कर्मभूमि किसको कहते हैं ? जहां राजा राणी की रीत है, देणों देवे, लेणों लेवे, कवांरा कवांरी परणें, साधू साध्वीका व्यवहार है, तथा ७२ कला पुरुषोंका और ६४ कला स्त्रियोंकी १०० प्रकार का शिल्प कर्म जहां पर यह सब विद्यमान हो तथा त्रेमष्ट शताका पुरुष महीन, अमो नरवारकी कमाई, मर्मा लेखनकी कमाई, कर्मी किसानकी कमाई,

करके पेट भरे, खेत, सेत, उबी खेत । खेत कहेता खेड्या धान नीपजे: सेत कहेता सौंच्यां धान नीपजे: उबी खेत कहेता अड़क धान उपजे, धान चार प्रकार को-सीरो, डोडो, उम्बी, फली: सिरो (सीटों) वाजरोगे, मक्कीयेरां, आद देईने अनेक भेद । डोडो, अफीमरो, धतुरेकां आद देई अनेक भेद । उम्बी जवागकी, चांबलांकी आदि देई अनेक भेद । फली मांठारो, गवाररी आद देईने अनेक भेद ।

३० अकर्मभूमि मनुष्य--५ हेमवय, ५ हीरण्यवय, ५ हरीवान, ५ रम्यकवात, ५ देवकुरु, ५ उत्तरकुरु ये तीस ।

१ हेमवय, १ हीरण्यवय, १ हरिवात, १ रम्यकवान १ देवकुरु, १ उत्तरकुरु ये छत्र क्षेत्र जम्बूद्वीप में हैं ।

२ हेमवय, २ हीरण्यवय, २ हरिवात, २ रम्यकवान, २ देवकुरु, २ उत्तर कुरु ये बारह क्षेत्र धानकी खण्डमें हैं

उतर जाय, ऐसी पोलाड़े कर देवे उसको असा-
लीयो कहिजे । अकलतरि, सेत्यों से विध्वंस होणें
(काल) सत्य ही असालीयो उपजे । महुग
एक हजार जो जतको । लांवां सर्प अडाई दीप
बाहर है । उसको महुगो कहिजे, इनका कुज
१० लाख कोड़ है ।

भुजपरि केने कहिये जो भुजासे चान
उसको भुजपरि केहिजे जंस-कांत, नयंतीयो,
उंदरा, गिलारी, धनया गोद, पाटड़ी गांइ इत्या-
दिक, इनका कुज ६ लाख कोड़ है ।

१ - खेचर केने कहिये १ जो आकाश में उड़े ।

इनका प्यार भेद...

१ नर्म पंथी---नमड़े जैसी पांथ होवे, ये

अडाई दीप मांहे तथा बाहर दोन जाग है ।

२ गमय पंथी---सुखाना पांथका पंथी, जैसी

मोह, क्युनर, कागला, मेना, सुवा, प्रोस्ट,

सुगला, कायन, चीन, मकग, सीनर, पाज

करके पेट भरे, खेत, सेत, उबीखेत । खेत कहेता खेड्या धान नीपजे; सेत कहेता सींच्यां धान नीपजे; उबी खेत कहेता अड़क धान उपजे, धान चार प्रकार को-सीरो, डोडो, उम्बी, फली; सिरो (सीटों) वाजरोरो, मक्कीयेरो, आद देइने अनेक भेद । डोडो, अफीमरो, धतुरेको आद देई अनेक भेद । उम्बी जवारकी, चांवलांकी आदि देई अनेक भेद । फली मोठारी, गवाररी आद देइने अनेक भेद ।

३० अकर्मभूमि मनुष्य---५ हेमवय, ५ हिरण्यवय, ५ हरीवास, ५ रम्यकवास, ५ देवकुरु, ५ उत्तरकुरु ये तीस ।

१ हेमवय, १ हिरण्यवय, १ हरिवास, १ रम्यकवास १ देवकुरु, १ उत्तरकुरु ये छव जंत्र जम्बूद्वीप में हैं ।

२ हेमवय, २ हिरण्यवय, २ हरिवास, २ रम्यकवास, २ देवकुरु, २ उत्तर कुरु ये चारह जंत्र धातकी खण्डमें हैं

२ हेमवय, २ हिमवयवय, २ हरियास, २ रम्यव
वास, २ देवकुरु, २ उत्तरकुरु ये बागह संज्ञ
अहं पुत्रर हीपमें हैं ।

अरममूमि किमको कहने हैं ? जहाँ गजा
नहीं, गमाा नहीं, कयांग कयांग परगों नहीं,
देगा देवे नहीं, लेगा लये नहीं, साधु सार्थी
गं अयवहार नहीं, ६६ शलाका पुत्र रहित,
(२५ नियंकर १२ अयवस ३ अयवदेव ६
वामुदेव ३ अतिवामुदेव) विहामाण, गमा-
का विलोह काकं रहित, अगी नहीं, मसी
नहीं, कमी नहीं, जिनकी दस प्रकारके
कार्य वृत्त अग्रा वला करें उनके नाम...

महान्त्र विह्वल नृविह्वल दिव ताः निगमा ।

इन्द्राया मन्त्राणां विह्वलता आर्त्तान्तरमात्रा ॥

१. इन्द्राया इन्द्राया मन्त्राणां विह्वलता आर्त्तान्तरमात्रा ।

इन्द्राया इन्द्राया

२. इन्द्राया इन्द्राया इन्द्राया इन्द्राया

भाजन का दातार ।

- ३ तुडियंगा कहेता ४६ उगणपचात्त प्रकारका वाजिंत्र, नाटक का दातार ।
- ४ दिव कहेता रत्न जड़ावका दिवांके दातार ।
- ५ जाई कहेता सूर्यकी ज्योति समान ज्योति के दातार ।
- ६ चित्तगा कहेता चित्राम सहित फूलकी माला का दातार ।
- ७ चित्तरसा कहेता चित्तने गमे ऐसा अनेक प्रकारका भाजनादिकका दातार ।
- ८ मणवेगा कहेता रत्न जड़तका आभुषण (गहणा) का दातार ।
- ९ गीहगाग कहेता (४२) ब्यांलीस भांसिया महलका दातार ।
- १० अखियगणाउ कहेता अनेक जानका रत्न जड़तका नाकर वायगसं उड़े ऐसा बच्चका दातार ।

छप्पन अन्तरद्वीपके मनुष्य, छप्पन अन्तर द्वीपमें हैं। अब छप्पन अन्तर द्वीप कहते हैं— जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्र की मर्यादाको करणहार चुल हिमवन्त नामे पर्वत है, पीछो सुवर्णमय हैं सो जोजन को ऊँचो, पचीस जाजन को जमीन में उंडो, एक हजार घायन जोजन. धारह कलाको पहोलो (चबड़ो) है, २४६३२ जोजन लम्बो है इसको बांह ५३५० जोजन और पनरह कलाकी है, इसको जोया २४६३२ जोजन पुणकला की है इसकी धनुष्य पीठीका २५२३० जोजन और चार कलाकी है, उसके पृथ पश्चिमके छेड़े दोय दोय डाढा निकली हुई हैं, एक एक डाढा चाग-मांसे चारामांसे जोजन भाकेंगे लम्बी है, एक एक डाढा उपर मान मान अन्नद्वीप हैं. बां किस तरहमें है ? जम्बूद्वीपकी जगनांसे ३०० जाजन जावे नय ३०० जाजनका लम्बा चाड़ा पहोला अन्नद्वीप आवे ? वहांसे ४०० जोजन जावे

जब ४०० जोजनको लम्बो चोड़ो दुजो अन्तर
 द्वीप आवे २, वहांसे ५०० जोजन जावे जब ५००
 जोजन को लम्बो चोड़ो तीजो अन्तर द्वीप आवे
 ३, वहांसे ६०० जोजन जावे जब ६०० जोजनको
 लम्बो चोड़ो चौथो अन्तर द्वीप आवे ४ । वहांसे
 ७०० जोजन जावे जब ७०० जोजन को लम्बो
 चोड़ो पांचमो अन्तर द्वीप आवे ५, वहांसे ८००
 जोजन जावे जब ८०० जोजनको लम्बो चोड़ो
 छट्टो अन्तर द्वीप आवे ६, वहांसे ९०० जोजन
 जावे जब ९०० जोजन को लम्बो चोड़ो सातमो
 अन्तरद्वीप आवे ७, इस तरह एक एक डाढ़ापर
 सात सात अन्तरद्वीप है, उत्तको च्यारसुं गुणा
 करता २८ अठावीस अन्तरद्वीप हुवा: ये २८
 चुलहिमवंत पवंतके दोनों छेड़े की च्यार डाढ़ा
 उपर हैं । इन्ना तरह इखन जंत्रकी मर्यादाको
 करणहार शिखरी नामे पवन है, वां चुल हेमवंत
 पवंतके माफिक है, इन्म शिखरी पवंतके पूर्व पश्चिम

के छेड़े अठावीस अन्तरद्वीप है । इन दोनों
पर्वतके छेड़े ५६ अन्तरद्वीप जाणना । (इनका
पूर्ण स्वरूप जीवाभिगम सूत्र से जानना) ॥



समुच्चिर्म मनुष्यका १०१ भेद, चवदा
म्यानमें १०१ समुच्चिर्म मनुष्य उपजे सो
कहते हैं—

- (१) उद्यारेसुवा कहेंता थड़ी नीति (विष्टा) में
उपजे ।
- (२) पासवणसुवा कहेंता लघु नीति (पिताय) में
उपजे ।
- (३) म्येनेसुवा कहेंता सान्धार कफमें उपजे ।
- (४) संपाणसुवा कहेंता नाकका श्लेष्म (मेडा)
में उपजे ।
- (५) थनसुवा कहेंता यमनमें (उरुटीमें) उपजे ।
- (६) पित्तसुवा कहेंता पित्तमें उपजे ।

- (७) पूष सुवा कहेता राध (रत्ती) में उपजे ।
 (८) सोणीये सुवा कहेता रुधिर (लोही) में
 उपजे ।
 (९) सुके सुवा कहेता वीर्यमें उपजे ।
 (१०) सुके पांगल पड़िसाड़ीये सुवा कहेता सुका
 हुआ वीयेका पुद्गल पीछा आला होणे से
 उपजे ।
 (११) विगयजीवकलेवरसुवा (मृत कलेवर सुवा)
 कहेता जीव रहित शरीर में उपजे (कलेवर
 में उपजे)
 (१२) इत्थी पुरुष संजागे सुवा कहेता स्त्री पुरुषका
 संजोगसे उपजे ।
 (१३) नगर निधमणसुवा कहेता नगरका माल,
 गदर भाग वगेरहमें उपजे ।
 (१४) नव अम्बुई ठाणे सुवा कहेता नव अम्बुई
 न्यान में उपजे ।

इति ३०३ मनुष्यका भट नानात ।

देवताके १६८ (एकसौ अठाण्वे) भेद-

१० भुवनपति, १५ परमाधामो, १६ वाणव्यन्तर
१० तिर्यकजुंभिका, १० ज्योतिषो, ३ किल्-
विपी, १२ द्वेवलोक, ६ नव लोकांतिक, ६
नवमेवेयक, ५ अनुत्तर विमाण ये ६६
जातिका पर्यासा अपर्यासा ये १६८ भेद
हुए ।

१० भुवनपति (इनका नाम सोलसा सोलसे
जाणना)

१५ परमाधामीका नाम—१ अम्ये, २ अम्यरसं
३ शामं (भे), ४ सयने, ५ रुद्र, ६ महारुद्र, ७
काले, ८ महाकाले, ९ अस्मिपत्र, १० धनुपपत्ते
११ कुम्भ, १२ धानु, १३ वेयगंगा, १४ खर-
ग्वरे, १५ महाघोषे ।

१६ वाणव्यन्तरका नाम १ पिशाच, २ भून,
३ जल, ४ गन्धम, ५ किश्र, ६ रिंपुम्य, ७
महाग्ग, ८ गन्धवे, ९ थाणपत्ती, १० पाण-

पत्नी, ११ इत्तीवाइ, १२ भुइवाई, १३ कं-
दीय, १४ महाकन्दीय, १५ कोहरड, १६
पयङ्गदेव ।

१० तियंग् जृम्भिकका नाम—१ अन्न जृम्भिक, २
पाण जृम्भिक, ३ लयण जृम्भिक, ४ सयण
जृम्भिक ५ वन्न जृम्भिक, ६ फूल जृम्भिक,
७ फल जृम्भिक, ८ फलफूल जृम्भिक, ९
वोज जृम्भिक, १० अवियत जृम्भिक ।

१० ज्योतिपी का नाम—१ चन्द्रमा, २ सूर्य, ३
ग्रह, ४ नक्षत्र, ५ तारा, ये पांच अढोद्वीप में
चल है और पांच अढोद्वीप बाहिर स्थिर है ।

३ किल्विपीका ना—१ त्रण पल्यरी स्थितिवाला,
२ त्रण सागरको स्थिति वाला, ३ तेरह सा-
गरका स्थिति वाला । तीन पल्यवाले
ज्योतिपी देवोंके ऊपर हैं परन्तु प्रथम द्वितीय
स्वर्ग के नीचे हैं । तीन सागर वाले प्रथम
द्वितीय स्वर्गके ऊपर हैं किंतु तृतीय चतुर्थ

स्वर्गके नीचे हैं । तेरह सागरकी स्थितिवाले
किन्त्ययी देव पांचवें स्वर्गके ऊपर हैं छठे
स्वर्गके नीचे हैं ।

१२ पारह देवताकका नाम—१ सुधर्म, २ इशान
३ सनन कुमार, ४ माहेन्द्र, ५ धत्त, ६ सांतक
७ महाशुक्, ८ सहमार, ९ आणत, १० प्रा-
गन, ११ आरगा, १२ अच्यु (अच्युत) ।

६ नवताकांनिककानाम-

सागरस माड्य, यश्रि वरुणा गजतोया । सु-
मोया अट्यथांदा, अर्गोचा येव गीट्टा प ॥ १ ॥
१ सागरस्य (सागरस्य) २ माड्य [आदित्य],
३ यश्रि, [वदनि]. ४ वरुणा. ५ गजतोया, ६ मां-
तोया, ७ अट्यथांदा ८ आर्गोचा. ९ गीट्टा ।

७ नव व वरुणा नाम-

१ नद, २ सुनद ३ मुजाय ४ सुमागम ५
नयटपल ६ मुटपल, ७ अमाद्र, ८ मुर्गादपट्ट .
९ जमाय ।

५ पांच अनुत्तर विमाणका नाम:-

१ विजय, २ विजयंत, ३ जयंत, ४ अप-
राजित, सर्वार्थ सिद्ध ।

अजीव राशिका ५६० भेद ॥

धम्मा धम्मागात्ता, तिय तिय भेया तहेव अद्दाय ।
ए एचउ सुविदब्बे, खित्ते काले य भाव गुणे ॥१॥
अजीव अरूपीका ३० और अजीवरूपीका ५३०
ये कुल ५६० भेद ।

अजीव अरूपीका ३० भेद—

(३) धर्मास्तिकायका खंध, देश, प्रदेश ये तीन ।

(३) अधर्मास्तिकाय का खंध, देश, प्रदेश ।

(३) आकाशास्तिकाय का खंध, देश, प्रदेश ।

(१) कालद्रव्यका एक भेद ।

(५) धर्मास्तिकाय का पांच भेद-१ द्रव्य,

२ चंद्र, ३ काल, ४ भाव, ५ गुण ।

५ अधर्मास्ति कायका पांच भेद-१ द्रव्य,
२ चेतन, ३ काल, ४ भाव, ५ गुण ।

५ काल द्रव्यका पांच भेद-१ द्रव्य, २ चेतन,
३ काल, ४ भाव, ५ गुण ।

अजीव रूपिका ५३० भेद ॥

संठाण वणरस यगंधे, फासे अतिघ्निसयकमसो ।
द्वयालीसं भया, चुलसीय सयं सरुवीणं ॥ १००॥

१०० संठाण ५—परिमंडल, वट, त्रंस,
चोरस, आयत एक एक का भेद $२० \times ५ = १००$

१०० वर्ण ५—कालो, नीलो, रातो, पीलो,
धालो एक एक रंगका भेद $२० \times ५ = १००$ ।

१०० रस ५—नीखां, कड़यो, कपायलो,
खट्टा, मीठा, एक एक का भेद $२० \times ५ = १००$ ।

४६ गंध २—सुगन्ध, दुगन्ध एक एक का
भेद $२३ \times २ = ४६$ ।

•नोट - इसका विस्तर बीमसा बोलमें जायना ।

१८४ स्पर्श = खरखरो, सुंवालो; भारी,
हलको: शीत, उष्ण: चीकणो, लुखो, एक एक
का भेद $२३ \times ८ = १८४$ ।

विशेष विस्तार से ५३० भेद रूपीका ॥

पांच वर्ण, दोय गन्ध. पांच रस, आठ स्पर्श
पांच संठाण ये पच्चीस बोलमें जितने जितने
बोल पावे वो गिननेसे सर्व मिल कर ५३० भेद
होते हैं ।

पांच वर्ण—१ कालो. २ नीलो, ३ रातो,
४ पीलो. ५ धोला. एक एक वर्णमें बीस बीस
भेद पावे—दोय गन्ध. पांच रस. आठ स्पर्श
पांच संठाण. ये बीस पंचा नो ।

दोय गन्ध - १ सुगन्ध. २ दुर्गन्ध एक एक
गन्धमें तेबीन तेबीन बोल पावे. पांच वर्ण. पांच

रस, आठ स्पर्श, पांच संठाण, ये तेवीस दु द्यो-
यांलीस जाणना ।

पांच रस—१ तीखो २ कड़वा ३ कपायलो
४ खाटो, मीठो, एक एक रसमें बीस बीस भेद
लाध, पांच वर्ण, दोय गंध, आठ स्पर्श, पांच
संठाण ये बीस पंचा सां ।

आठ स्पर्श—१ खरदरो, २ सुंवालो, ३ हल-
को, ४ भारी, ५ ठंडो, ६ उनो, ७ लुखो, ८
चोपड्यो, एक एक स्पर्शमें तेवीस नेवीस भेद
लाधे, पांच वर्ण, दोय गन्ध, पांच रस, द्यव
स्पर्श, पांच संठाण ये तेवीस अट्टा एक सां
चोरासी ; जहां खरदराकी पुछा हो तो खरदरो
और सुंवालो ये दोय वर्जणा; इसी तरह हल-
काकी पुछा होय तां; हलका और भारी ये दोय
वर्जणा; इसी तरह ठंडाकी पुछा होय जब ठंडो
और उनो ये दोय वर्जणा; इसी तरह चीकणा
का पुछा होय जब चीकणा और लुखो ये दोय

वर्जणाः इत्त माफिक जिस बोलकी पुछा होय वो
तथा उत्तका प्रतिपक्ष ये दोय वर्जणा ।

इति जीवराशि अजीवराशि का भेद

समाप्त ॥



घावीसमें थोले श्रावकजीका चारह घत-

१ पहिला घतमें श्रावकजी असजीव हणनेका त्याग करे (हालता चालता जीव बिना अपराधे मारे नहीं) और स्थावरकी मर्यादा करे ।

२ दूजे घतमें श्रावकजी मोटका मूठ थोले नहीं ।

३ तीजे घतमें श्रावकजी मोटकी चोरी करे नहीं ।

४ चौथे घतमें श्रावकजी पराई स्त्रीका त्याग करे और आपणी स्त्रीकी मर्यादा करे ।

५ पाचमें घतमें श्रावकजी परिग्रहकी मर्यादा करे ।

६ छट्टा घतमें श्रावकजी छव दिशाकी मर्यादा करे (पूर्व, पच्छिम, उत्तर, दक्षिण, उंची, नीची) ।

७ मानमें घतमें श्रावकजी श्रवीम योशकी मर्यादा करे और पन्द्रह कर्मादानका त्याग करे ।

२६ बोलकी मर्यादा करे उनका नाम-

१ उल्लणिया विहं-शरीरपुच्छणोका अंगोछा ।

२ दांतणविहं-दांतण ।

३ फल विहं-वृक्षका फल ।

४ अभंगण विहं-शरीर पर चोपड़नेकी या लेप करनेकी वस्तु तेल प्रमुख ।

५ उवट्टण विहं-मर्दन करनेकी वस्तु पीठी प्रमुख ।

६ मंज्झण विहं-स्नान करनेका पाणी प्रमुख ।

७ वत्थ विहं-वस्त्र, कपड़ा ।

८ विलेवण विहं-चन्दनादिक ।

९ पुप्फ विहं-फूल ।

१० आभरण विहं-गहणा, दागीना ।

११ धुप विहं-धुप ।

१२ पेज विहं-उकाली दवा बगेरह पीणोकी वस्तु ।

१३ भस्त्रण विहं-मुंत्वड़ी बदाम, पित्ता बगेरह मेवा ।

१४ उदण विहं-बावल [नाल] ।

१५ सुप विह-गंधी हुई दाल ।

१६ विगय विह-पी, लेन, दूध, दही, मीठा गुड़,
सांड, सागर, मिथी बगेरुह ।

१७ मार विह-मीनांघ्रीका पना हरा साग ।

१८ माशु विह-बेलग फल ।

१९ जीमल विह-जां बन्नु जीमलेमें थांउ उरकी
विधि गिगनी ।

२० पार्गी विह-पार्गी ।

२१ मुक्काम विह-मुपार्ग, लोंग इलायची बगेरुह
मुल भाफ करनेकी वस्तु ।

२२ बार्नि विह पन्नी-बगमें पेगोंकी जीमल
पगर्मी प्रमुख ।

२३ बार्ण विह-भार्ग पांडा मारु, उंद बगेरुह ।

२४ मयल विह-मु लकी मंत्रा विभग थांउ

२५ मर्गम विह मर्गम बन्नु धान थांउ ।

२६ दंडा विह दंड दंडा जेके मंत्राय हग

पन्द्रह कर्मादान का नाम ।

- १ ईंगाल कर्मे—कोयला कराय के घेचने का व्यापार करे नहीं. पजावा भट्टीका कर्म करावे नहीं ।
- २ वण कर्मे—वनका भाड़ा (वृक्ष) कटाण का ठेका लेने देखेका व्यापारका त्याग करे ।
- ३ ताड़ी कर्मे—गाड़ा. गाड़ी. एका. चरगा. पौजरा बगेरह बनवाकर घेचण के व्यापार का त्याग करे ।
- ४ भाड़ी कर्मे—गाहियां. एका. माइकल. मा. टर टेंकनी. ऊंट. बेल बगेरह भाड़े फेरे नहीं तथा घर. हाट हवेली व्यापार के निमित्त भाड़ा कमाए के वालें तथा वैचरण के वालें बगावे नहें नहें के पत्थरवा लरा आदि के खान खदावे नहें ।

- ५ फोड़ी कम्मे—पृथ्वी का पेट, कूबा, बावड़ी
आदि ठेका लेकर फोड़ावे नहीं तथा व्या-
पार के निमित्त करावे नहीं ।
- ६ दंतवाणिज्जे—हार्थी का दांत, उल्लु का
नख, मृग का सींग चमड़ा इत्यादिक का
व्यापार श्रावक न करे ।
- ७ लखवाणिज्जे—लाख, नील, साजी, सो-
रा, सोहागा, मेनसील इत्यादिक को व्या-
पार श्रावक न करे ।
- ८ रसवाणिज्जे—रस, मदिरा, घी, मधु (सहल)
इत्यादिका व्यापार न करे ।
- ९ विसत्राणिज्जे—विष (जहर का अफीम,
संखीयो, हरताल, गांजा) का व्यापार श्रा-
वक न करे ।
- १० केसवाणिज्जे—चंवर, केस प्रमुखको व्या-
पार श्रावक न करे ।
- ११ जंतपिलण्या कम्मे—तिल, सरसु, अलसी

घांणीमें पिलायकर, तेल निकलायकर, बे-
चनेका व्यापार करे नहीं। तथा घांण्यां,
कल्यांको व्यापार न करे।

१२ निल्लच्छण कम्मे—टोघड़ा घोड़ा आदि
खत्ती कराय कर बेचणेको व्यापार न करे।

१३ दवग्गि दावणया कम्मे—वनमें, खेतमें आग
लगावे नहीं, खेत की वाड फूँकावे नहीं।

१४ सरदह तलाव परितोसणया कम्मे—सरवर
कुण्ड, तलाव को पाणी सुकावे नहीं, ऐसा
व्यापार करे नहीं।

१५ असइ जण पोसणया कम्मे—हिंसक जीव
श्वान, बिल्ली, नीतर, कुकड़ाने आपका आ-
जीविकाके बान्ने पाले नहीं, तथा बंद्यादिक
ने न पोसे, तथा उनको कुशाल अण्णाचार
को पढ़ना आप न सेवे, हिंसाकारक, पार
कारक के साथ सम्मने वस्त्र पहनकर व्याजका
व्यापार नहीं करे

- ८ आठमा प्रतमें आवकजी अनर्थ दगडका त्याग करे ।
- ९ नवमा प्रतमें आवकजी शुद्ध सामायिक करे (सामायिक को नियम गावें) ।
- १० दशमा प्रतमें देसायगातिक पोषो करे, संवर करे, चवदे नियम चिनारे ।

थउदे नियम के नाम ।

- १ मचित्त—याने कथा पाणी, कथा दाना, कथा हर्ग (त्रिपुत्र्या) यगेरह मचित्त (जी-वयुक्त) अनेक यन्तु समकला, जिसकी गिलानि तथा वजन माप मर्यादा अपनी इच्छा अनुसार करे ।
- २ द्रव्य—याने जिननी यन्तु अपने मुँहमें लेनेमें आवे या उनकी गिलानी म्भवत मर्यादा करे ।
- ३ विगप—याने रूप रङ्ग घृन नेम, गुद

(मीठे) की गिनती तथा वजन साथ मर्यादा करे ।

- ४ पन्नी—याने जुते, तलिये, मौजे, खड़ाउ इत्यादिक परमें पहरने की मर्यादा करना याने गिणती से रखकर उपरायेंतका त्याग करे, संगटेकी जयणा संगटेरो दोष नहीं ।
- ५ तंम्बोल—याने लोंग, सुपारी, इलायची, पान, जायफल, जावंत्री बगेरह मुखवासकी मर्यादा करे ।
- ६ बत्थ—बत्थ पहरने, ओढने की मर्यादा गिणती से करे ।
- ७ कुसुम--याने फूल, अतर, तेल इत्यादिक जो सूंघनेमें आवे उसकी मर्यादा करे ।
- ८ वाहन--याने गाड़ी, रथ, बग्घी, तांगा, एका, बेली, हार्थी, घोड़ा, पालखी, म्याना, रेलगाड़ी, ट्रेक्सी (मोटर) रिक्शा, वाइ-सीकल, मोटर साइकल, डुंगी, न्याव, बोट,

हवाइजहाज विगैरह तिरती, फिरती, चलती सब प्रकार की सवारी की मर्यादा करे ।

(६) सयण—याने गादी, तकिया, गलेचा, छप्परपिलंग, मांचा, खुरसी, मकान वगैरे जो बैठनेके तथा सोनेके लिये काम आवे उसकी मर्यादा करे ।

१० विलेपण—याने केसर, कुंकुम, चन्दन, तैल, पीठी, लेप, सावण, सुरमो वगैरे शरीरके विलेपन करनेकी मर्यादा करे ।

११ दिशी—याने पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर, उंची, नीची यह छव दिशीमें जाणेकी मर्यादा करे ।

१२ श्रवम्भ--याने कुर्शाल (स्त्री सेवन) की रातकी मर्यादा करे दिनका त्याग करे ।

१३ नाहावण--याने स्नान, मज्जन करनेकी मर्यादा करे ।

१४ भत्तेसु--याने आहार, पाणी करनेकी मर्यादा करे ।

॥ छत्रकायके आरम्भकी मर्यादा करे ॥

१ पृथ्वीकाय--याने मुरड, मट्टी, खडी, गैरुं हिर-मच, निमक वगैरे सच्चित्त पृथ्वीकायके आरम्भकी मर्यादा करे ।

२ अप्पकाय--याने सब जातके सच्चित्त (कच्चा) पाणी पीने तथा वर्तनेकी मर्यादा करे तथा पलींढेकी मर्यादा करे ।

३ तेउकाय--याने अशिका आरम्भ चुला, भट्टी. चिराग रोत्तनी हुक्का. बीडी, चीलम. चुरट वगैरेकी मर्यादा करे या त्याग करे ।

४ वाउकाय--याने पंखीसे पंखासे, कपड़ेसे, बीज-एसे पत्ता. वगैरेसे हवा लेनेकी मर्यादा करे ।

५ वनस्पति काय--याने हरी, लिलोत्री. फूल. फल, भाजी. नाग. तरकारी. छाल. जड़ वगैरे

सचित्त वनस्पति कायकी मर्यादा, करे या त्याग करे।

६ त्रसकाय-याने वेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चौरेंद्रिय, पञ्चेन्द्रिय वगेरह हालता चालता प्राणीने जाणकर मारनेका पञ्चस्वाण करे।

तीन प्रकारके व्यापारकी मर्यादा—

१ असी-याने शस्त्र, छुरी, कटारी, चक्र, डाल, तलवार, बन्दुक कतरणी कैंची वगेरह शस्त्रोंकी मर्यादा करे गिणतांसे उपरायंत का त्याग करे।

२ मसी-याने कलम, फाउण्टेन पेन, पेनसल, कागज, पत्र, खत, वही वगेरा लिखनेके सामानकी मर्यादा करे।

३ कसी-याने करसाणीका काम खेत, बगीचा, कुंड, बावडी वगेरे की मर्यादा या त्याग करे।

ये सब मिलकर २३ तेवीस बोल हवें इन

बोलोंकी मर्यादा श्रावक श्राविकाओंको नित्य प्रति (हमेशा) सुबह करना चाहिये और पिछा शामको याद करलेना चाहिये, कम-लागे सो निर्जरा खाते ; ऐसा करनेसे सब दिनमें राई जितना पाप लगता है, और मेरु जितना पाप टल जाता है. ऐसी मर्यादा करनेसे महा फलके लाभकी प्राप्ति होती है, नरक, तिर्यच की गति टल जाती है और सद्गति प्राप्त होती है ।

११ इग्यारमें व्रतमें श्रावकजी प्रति पूर्ण पोषां करे ।

१२ वारमा व्रतमें श्रावकजी सुजतो दान देवे याने सुजता आहार पाणीका लेणेवालाने असुजतां वेगवे नहीं ।

पुनः देशविरति के बारह व्रत निश्चय और व्यवहार सं क्रमशः दिखलाने ह—

१ प्राणातिपात-विरमण व्रत ।

दूसरे जीव को अपने समान जानकर उसकी रक्षा करना, उसे दुःख न देना--भारना नहीं, वह व्यवहार से प्राणातिपात-विरमण अर्थात् अहिंसाव्रत है । अपनी आत्मा कर्म के बश होकर दुःखी होती है ऐसा जानकर उसे कर्म बन्धनसे छोड़ाना और आत्म-गुणों की रक्षा कर उनकी वृद्धि करनी यह निश्चय से प्राणातिपातविरमण व्रत कहा जाता है ।

२ मृपावाद-विरमण व्रत ।

असत्य-जूठ वचन न बोलना यह व्यवहार से मृपावाद-विरमण व्रत है । कोई भी पौष्ट-लिक चीज को अपनी कहनी, जीव को अजीव या अजीव को जीव कहना, सिद्धान्तों का झूठ अर्थ करना यह सब निश्चय-मृपावाद हैं, इन मयों का त्याग को निश्चयमृपावाद-विरमण व्रत

कहते हैं । अदत्तादान-आदिक व्रतों का तोड़ने में केवल चारित्र का ही भङ्ग होता है परन्तु इस व्रत का खण्डन करने से तो समकित, ज्ञान और चारित्र ये तीनों का नाश होता है । इसी से सिद्धान्त में कहा गया है कि जो साधु चतुर्थव्रत का खण्डन करता है वह प्रायश्चित्त लेकर शुद्ध हो सकता है, लेकिन जो साधु निश्चिन्त-सूत्रों के अर्थ का मृषा उपदेश देकर इन व्रतों को तोड़ता है उसको शुद्धि अलोचना-प्रायश्चित्त से भी नहीं हो सकती । कारण यह है कि जो अन्य व्रतों का खण्डन करता है उससे केवल अपनी ही आत्मा को मलिन करता है, किन्तु जो सिद्धान्तों का मृषा-उपदेश देता है वह दूसरे जीवों की आत्मा को भी मलिन करता है । इस लिये भव्यप्राणियों को उचित है कि वे ऐसे निष्प्रायश्चित्त देनेवाले, जो इन दुष्कर्म काल में दुष्कर्म-गुम्बित या मोह-गुम्बित जगत् को प्राप्त कर

तृष्णा-नदी में बहते हुए नजर आते हैं, उसके
सङ्ग से अपने को बचावें ।

३ अदत्तादान-विरमण मत ।

परकीय चीज को उसके मालिक की बिना
आज्ञा लेना—अर्थात् चोरी, धूर्तता, बुदमासी
या चालाकी से दूसरे की चीज का ग्रहण करना
अदत्तादान है और उसके त्याग को व्यवहार से
अदत्तादान-विरमण मत कहते हैं । निश्चय से
अदत्तादान-विरमण मत यह होता है कि पाँचों
इन्द्रियों के तेईस विषयों, आठ कर्मों की वर्ग-
णायें आदि पर-आत्म-भिन्न वस्तुओं के ग्रहण
करने की इच्छा तक न करनी । यहाँ पर कोई
प्रश्न कर सकता है कि इन्द्रियों के विषयों को
और कर्मों को ग्रहण करने की इच्छा करता ही
कौन है ? इसका उत्तर यह है कि जो पुरुष
वातराग प्रभुके वचनों को ठीक ठीक नहीं सम-
झता और पुण्य के हेतु-भूत शुभ-क्रियायें करता

रहता है, आत्म-स्वरूप को बिना जाने पुण्य की इच्छा प्रायः बहुत लोगों को हुआ करती है, और वे पुण्य कर्म में, जिसके ४२ भेद हैं, शीघ्र प्रवृत्ति भी करते हैं, यह पुण्य की इच्छा करना ही निश्चय अदत्तादान है। इसके त्याग को अर्थात् निष्काम-धर्म को निश्चय से अदत्तादान विरमण वृत कहते हैं।

४ मैथुन-विरमण वृत ।

दूसरे की स्त्री का त्याग करना पुरुष के लिये, और पर-पुरुष का त्याग करना स्त्री के लिये मैथुन विरमण वृत है। साधु को सर्वथा स्त्री का त्याग होता है और गृहस्थ को अपनी स्त्री को छोड़कर अन्य स्त्री का। इस त्याग को व्यवहार से मैथुन-विरमण वृत कहते हैं। और विषयों के अभिलाषों का—तृष्णा का त्याग करना, निश्चय से मैथुन विरमण वृत कहलाता है। आत्मा स्वगुण ज्ञान-आदिक का

भोगी है, न कि पर वस्तु पौद्रलिक वर्णादिक का । पुद्गल-स्कंध अनंत जीवों को ऐंठ है, ऐसे निश्चय-ज्ञान से अन्तरङ्गलोलुपता का त्याग न होकर केवल धाह्य विषयों के ही त्याग करने पर भी मैथुन-कर्म लगते हैं ।

५ परिग्रह परिणाम मत ।

धन, धान्य, दास, दासी, चतुष्पद पशु घर, जमीन, यस्त्र और आभरण के संग्रह को परिग्रह कहते हैं । साधु के लिये इन सब चीजों का सर्वथा त्याग होता है और गृहस्थों को इन चीजों का इच्छा-परिमाण होता है अर्थात् जिस की जितनी इच्छा हो उससे ज्यादा का त्याग होता है । उस त्याग को व्यवहार-परिग्रहपरिमाण धत्त कहने हैं । राग, द्वेष, अज्ञान, ज्ञानावरणीय आदि आठों कर्म, शरीर, इन्द्रियां आदि आत्म-भिन्न वस्तु को पराई जानकर छोड़ना-

अर्थात् परवस्तु में मूर्च्छा-ममता का त्याग करना यह निश्चय परिग्रह परिमाण व्रत है ।

६ दिशा-परिमाण व्रत ।

पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण, उर्ध्व और अधः (नीचे) कि दिशाओं में गमन-आगमन के लिये अमुक हृद बांधकर बाकी का त्याग करना-जैसा कि पूर्व दिशा में तो कोश तक मैं गमन आगमन करूँगा, इससे आगे नहीं-इसको व्यवहार दिशा-परिमाण व्रत कहते हैं । चारों गति में भ्रमण करना यह कर्मों का फल है, ऐसा जान कर उससे उदासीन होना और सिद्ध-अवस्था की उपादेयता स्वीकारना, निश्चय दिशा-परिमाण व्रत कहलाता है ।

७ भोग-उपभोग-विनाश इन

भोजन आदि जो एक ही बार भोगने में आने हैं उनको भोग, और वस्त्र वगैरह जो अनेक

वार उपभोग में आते हैं, उन्हें उपभोग कहते हैं, उनका परिमाण करना अर्थात् इच्छा के अनुसार छूट रखकर बाकी का त्याग करना यह व्यवहार से भोग उपभोग परिमाण व्रत कहलाता है। यद्यपि व्यवहार से कर्मों का कर्ता और भोक्ता जीव है, तथापि निश्चय से कर्ता और भोक्ता कर्म ही हैं, परन्तु आत्मा अज्ञानवश अनादि से परभावों का भोगी होता हुआ पर वस्तुओं का ग्राहक और रक्षक भी हुआ अर्थात् आत्मा की शायकता, ग्राहकता, भोजकता और रक्षकता विगड़ने से उसकी कर्तृता भी विगड़ी। यही कारण है कि वह पर-भाव-रक्षी होता हुआ आठों कर्मों का भी कर्ता हुआ है, किन्तु वास्तव में वह अपने स्वभाव का ही कर्ता है, परन्तु उपकरणों के आवृत होने से वह स्वकाय नहीं कर सकता है, और विभावों का कर्ता है, अज्ञानवश जीव को उपयोग मिला है, परन्तु वह भिन्न है।

आत्मा ही जिन गुणों का कर्ता और भोक्ता है
ऐसे स्वरूपानुपारागो परिणाम को निश्चय से
भोगोपभोग-परिमाण व्रत कहते हैं ।

— अनर्थदण्ड-विरमण व्रत ।

विना ही प्रयोजन के अपने को पाप-कार्यों
में लगाना-हिंसादि करना-अनर्थदण्ड है । जैसे
कोई आदमी हाथ में छड़ी लेकर सैर करने को
बगीचा में जाता है, चलते चलते अपनी लड़की
को घुमाता हुआ वृक्ष को पत्ती को विना ही
प्रयोजन तोड़ता है, जिससे पत्ती के जीवों को
तों दुःख-यावत् मरण होता है और इससे उस
आदमी का कुछ भी काम नहीं निकलता । ऐसे
व्यर्थ पापों को छोड़ना व्यवहार अनर्थदण्ड-वि-
रमण व्रत है । जीव मिथ्यात्व, अविर्गति, कषाय,
याग आदि से शुभाशुभ कर्मों का बन्ध करना
है जो कि सुख दुःख का कारण होना है, उन

कर्मों के कारणों से अपने को बचाना ही निश्चय से अनथदण्ड विरमण व्रत है ।

६ सामायिक व्रत ।

मन, वचन और काया के आरम्भों को छोड़कर एकांत में नियमानुसार बैठना या पुस्तकादि पढ़ना अथवा जप करना व्यवहार सामायिक है । अपने ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य गुण की विचारणा करना और सर्व जीवों की सत्ता एक समान जानकर सर्व जीवों के साथ समभाव रखना निश्चय सामायिक व्रत है ।

७ देशवकाशिक व्रत ।

मन, वचन और काया के योगों को दूरकर एक स्थान में बैठकर धर्म ध्यान करना व्यवहार देशवकाशिक व्रत है । श्रुतज्ञान से छत्रों द्रव्यों को जानकर पांच द्रव्यों का त्यागकर ज्ञानवंत जीव का ही ध्यान करना निश्चय-देशवकाशिक व्रत है ।

११ पौषध घृत ।

चार या आठ प्रहर तक सब सावद्य कर्मों का त्याग कर समता परिणाम से स्वाध्याय में प्रवृत्ति करना व्यवहार पौषध और अपने आत्मा को ज्ञान-ध्यान से पुष्ट करना निश्चय पौषध घृत कहलाता है ।

१२ अतिथिसंविभाग घृत ।

पौषध के पारने के समाप्तिके समय या सर्वदा साधु को या साधर्मिकभाई को यथाशक्ति भोजनादि दान देना व्यवहार से अतिथिसंविभाग घृत है । स्वजीव को, शिष्य को या एहस्थ को ज्ञान देना पढ़ाना, सिद्धांतों का श्रवण करना और कराना निश्चय से अतिथिसंविभाग घृत है ।

ये चारह घृत कहे गये । जो जीव इन घृतों को समकित के साथ निश्चय और व्यवहार से

धारण करे, उस जीवको पंचम गुणस्थानक का अधिकारी या देशविरति-आवक कहते हैं। देश-अर्थात् अंश स विरति-त्याग देश-विरति का अर्थ है। सर्व प्रकार के त्याग को सर्व-विरति कहते हैं। यह सर्व-विरति साधु को होती है। साधु के पांच महाव्रतों में इन बारह व्रतोंका समावेश हो जाता है। व्यवहार और निश्चय से पूर्वोक्त व्रतोंका पातन करना और ज्ञान ध्यान धर तथा निर्जरा में आत्म-परिणाम को स्थिर करना ही निश्चय-आग्नि है। इस निश्चय-धारि-अर्थात् दो मार्ग हैं—१ उत्सर्ग २ अपवाद। उत्सर्ग सीद्धा परिणाम का रहना उत्सर्ग मार्ग है और इस उत्सर्ग को मजबूत करने के लिये जो कार-णों या निर्मिनों को मचना की जाय वह अप-वाद-मार्ग है। कहा है कि-

“संपरगाम्म असुद्ध दग्धादि गिरह्येन नैनयाण द्विषं
आरा-दितृ नदी, न पर्वतियं अमंयरा ॥”

अर्थात् जब तक साधक-भावको बाधा न पहुँचे तब तक निषेध का सेवन न करना चाहिये और साधक-परिणाम न रह सकता हो तब निषेध का आचरण करे । आत्मा-गुण की दृढ़ता के लिये जो किया जाय वह अपवाद भाग है ।

तेवीसमें बोले साधुजीका पांच महाव्रत

१ पहला महाव्रतमें साधुजी महाराज सर्वथा प्रकारे जीव की हिंसा करे नहीं, कगवे नहीं करताने भलो जाये नहीं: मन बचन काया करी: तीन करख, तीन जोगसे ।

२ दुसरा महाव्रतमें साधुजी महाराज सर्वथा प्रकारे भृष्ट चीजे नहीं, धोलावे नहीं, धोलताने भलो जाये नहीं: मन, बचन काया करी तीन करगा तीन जोगसे ।

३ तीसरा महाव्रतमें साधुजी महाराज सर्वथा प्रकारे चोरी करे नहीं कगवे नहीं, कगाने

भलो जाणे नहीं ; मन वचन काया करी;
तीन करण तीन जोगसे ।

४ चौथा महाग्रन्त में साधुजी महाराज सर्वथा
प्रकारे मेधुन सेवे नहीं; सेयावे नहीं; सेयतां
ने भलो जाणे नहीं; मन वचन काया करी;
तीन करण; तीन जोगसे ।

५ पांचवां महाग्रन्तमें साधुजी महाराज सर्वथा
प्रकारे पग्गिह गम्ये नहीं रम्याये नहीं; राख-
नाने भनो जाणे नहीं; मन वचन काया
करी; तीन करण, तीन जोगसे ।

चौबीसमें दाने मांगा ४६ को जाण पणो:--

मांग	११	१२	१३	२१	२२	२३	३१	३२	३३
मग	$\frac{1}{1}$	$\frac{1}{1}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{3}{1}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{3}{1}$
कर्म	$\frac{1}{1}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{1}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{3}{1}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{3}{1}$
इण	$\frac{1}{1}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{1}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{3}{1}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{3}{1}$

मांगा : वां १८ वां २१ वां ३० वां ३८ वां ४२
वां ४६ वां ४८ वां ४८ वां नक ।

११. मांक एक इम्याह को-मांगा उपजे नव

एक करण एक जोग सुं कहेणा-१ करुं नहीं मनसा, २ करुं नहीं वायसा, ३ करुं नहीं कायसा ४ कराउं नहीं मनसा, ५ कराउं नहीं वायसा, ६ कराउं नहीं कायसा, ७ अणुमोदुं नहीं मनसा, ८ अणुमोदुं नहीं वायसा, ९ अणुमोदुं नहीं कायसा ।

१२ आंक एक बारहको-भांगा उपजे नव; एक करण दोय जोग से कहेणा-१ करुं नहीं मनसा कायसा, २ करुं नहीं मनसा कायसा, ३ करुं नहीं वायसा कायसा, ४ कराउं नहीं मनसा वायसा, ५ कराउं नहीं मनसा कायसा, ६ कराउं नहीं वायसा कायसा, ७ अणुमोदुं नहीं मनसा वायसा, ८ अणुमोदुं नहीं मनसा कायसा, ९ अणुमोदुं नहीं वायसा कायसा ।

१३ आंक एक तेरह को-भांगा उपजे तीन एक करण तीन जोग से कहेणा-१ करुं नहीं मनसा वायसा कायसा, २ कराउं नहीं मनसा

वायसा कायसा, ३ करुं नहीं मनसा
वायसा कायसा । ६ करुं नहीं मनसा, ७ करुं नहीं

२१ आंक एक इक्कीसको भांगा उपजे नव,
दाय करण एक जोगसे कहेणा—१ करुं नहीं
कराउं नहीं मनसा, २ करुं नहीं कराउं नहीं
वायसा, ३ करुं नहीं कराउं नहीं कायसा, ४ करुं
नहीं अणुमोदुं नहीं मनसा, ५ करुं नहीं अणु-
मोदुं नहीं वायसा, ६ करुं नहीं अणुमोदुं नहीं
कायसा, ७ कराउं नहीं अणुमोदुं नहीं मनसा,
८ कराउं नहीं अणुमोदुं नहीं वायसा, ९ कराउं
नहीं अणुमोदुं नहीं कायसा ।

(२२) आंक एक बावीस को भांगा उपजे
नव ; दाय करण दाय जोगसे कहेणा—१ करुं
नहीं कराउं नहीं मनसा वायसा, २ करुं नहीं
कराउं नहीं मनसा कायसा, ३ करुं नहीं कराउं
नहीं वायसा कायसा, ४ करुं नहीं अणुमोदुं
नहीं मनसा वायसा, ५ करुं नहीं अणुमोदुं

नहीं मनसा कायसा, ६ करुं नहीं अणुमोदुं.
 नहीं वायसा कायसा, ७ कराउं नहीं अणुमोदुं.
 नहीं मनसा वायसा, ८ कराउं नहीं अणुमोदुं.
 नहीं मनसा कायसा, ९ कराउं नहीं अणुमोदुं.
 नहीं वायसा कायसा ।

२३ आंक एक तेवीस को-भांगा उपजे तीन,
 दोय करण तीन जोगसे कहेणा-१ करुं नहीं
 कराउं नहीं मनसा वायसा कायसा, २ करुं
 नहीं अणुमोदुं नहीं मनसा वायसा कायसा, ३
 कराउं नहीं अणुमोदुं नहीं मनसा वायसा
 कायसा ।

३१ आंक एक एकतीस को-भांगा उपजे
 तीन: तीन करण एक जोगसे कहेणा-१ करुं नहीं
 कराउं नहीं अणुमोदुं नहीं मनसा, २ करुं नहीं
 कराउं नहीं अणुमोदुं नहीं वायसा, ३ करुं नहीं
 कराउं नहीं अणुमोदुं नहीं कायसा ।

३२ आंक एक वत्तीस को-भांगा उपजे तीन.

तीन करण दोय जोगसे कहेणा-१ करुं नहीं कराउं नहीं अणुमोदुं नहीं मनसा वायसा; २ करुं नहीं कराउं नहीं अणुमोदुं नहीं मनसा कायसा; ३ करुं नहीं कराउं नहीं अणुमोदुं नहीं वायसा कायसा ।

३३ आंक एक तेत्रीस को-भांगो उपजे एक, तीन करण; तीन जोगसे कहेणा-१ करुं नहीं कराउं नहीं अणुमोदुं नहीं मनसा वायसा, कायसा ।

१-११ का (१) करण १ योग से कहना चाहिए और भक्त ६ होते हैं । जैसेकि करुं नहीं मनसा १, करुं नहीं वयसा २, करुं नहीं कायसा ३, कराऊं नहीं मनसा ४, कराऊं नहीं वयसा ५, कराऊं नहीं कायसा ६, अनुमोदुं नहीं मनसा ७, अनुमोदुं नहीं वयसा ८, अनुमोदुं नहीं कायसा ९ ।

इन नव भाङ्गों की ८१ सेरियें (रप्पा)

(भेद) होती हैं; जिस में प्रत्याख्यान करने वाले की नव सेरी बन्ध होजाती है। ७२ खुली रहती हैं इस का बोध यन्त्र से कीजिये।

[illegible]

प्रत्येक २ भाङ्गे में एक सेरी बन्ध होती है, आठ सेरीये खुली रहती हैं और सर्व २१ सेरियों में नव तो रुक जाती हैं, ७२ खुली रहती हैं, अपितु जो नव सेरीये रुक जाती हैं वे यह हैं:—

१ । ११ । २१ । ३१ । ४१ । ५१ । ६१ ।
 ७१ । ८१ ॥ खुली ७२ जैसेकि-२ । ३ । ४ । ५ ।
 ६ । ७ । ८ । ९ । १० । १० । १२ । १३ । १४ ।
 १५ । १६ । १७ । १८ । १९ । २० । १० । २२ ।
 २३ । २४ । २५ । २६ । २७ । २८ । २९ । ३० ।
 ० । ३२ । ३३ । ३४ । ३५ । ३६ । ३७ । ३८ ।
 ३९ । ४० । ० । ४२ । ४३ । ४४ । ४५ । ४६ ।
 ४७ । ४८ । ४९ । ५० । ० । ५२ । ५३ । ५४ ।
 ५५ । ५६ । ५७ । ५८ । ५९ । ६० । १० । ६२ ।
 ६३ । ६४ । ६५ । ६६ । ६७ । ६८ । ६९ । ७० ।
 ० । ७२ । ७३ । ७४ । ७५ । ७६ । ७७ । ७८ ।

७९।८०।०। इस प्रकार ७२ सेरी खुली रहती है ।

६—नव रुक जाती हैं। पृष्ठ १४४ के यंत्र में देखो यह एकादश अङ्क का विवरण किया गया ।

१२ अक्ष के भाजों की ६ संरी होती है
अपितु सर्व संगियों ८१ हैं, उन में १ भाज की ६
गंगा, उनमें २ रुकी सुती ७, सर्व भाजों की संगी
रुकी १८ सुती ६३ ।

रुकी संगी यह है यथा—१।२ । १० । १२ ।

२० । २१ । ३१ । ३२ । ४० । ४२ । ५० । ५१ ।
६१ । ६२ । ७० । ७२ । ८० । ८१ । पर्य १८ ।

ये ६३ सुती वं यह है ०० । ३ । ४ । ५ ।

६ । ७ । ८ । ९ । १० । ११ । १२ । १३ । १४ । १५ ।

१६ । १७ । १८ । १९ । २० । २१ । २२ । २३ । २४ ।

२५ । २६ । २७ । २८ । २९ । ३० । ३१ । ३२ ।

३३ । ३४ । ३५ । ३६ । ३७ । ३८ । ३९ । ४० । ४१ ।

४२ । ४३ । ४४ । ४५ । ४६ । ४७ । ४८ । ४९ ।

५० । ५१ । ५२ । ५३ । ५४ । ५५ । ५६ । ५७ । ५८ ।

५९ । ६० । ६१ । ६२ । ६३ । ६४ । ६५ । ६६ । ६७ ।

६८ । ६९ । ७० । ७१ । ७२ । ७३ । ७४ । ७५ । ७६ ।

७७ । ७८ । ७९ । ८० । ८१ । ८२ । ८३ । ८४ । ८५ ।

८६ । ८७ । ८८ । ८९ । ९० । ९१ । ९२ । ९३ । ९४ ।

किन्तु द्वादशवें अङ्क का विवरण पूर्ण हुआ है अपितु नव भाङ्गे इस प्रकार उच्चारने चाहिये ।
यथा—

अङ्क १२ का भाङ्गे ६-१ करण २ योग से कहने चाहिये, करुं नहीं मनसा वयसा १, करुं नहीं मनसा कायसा २, करुं नहीं वयसा कायसा ३, कराऊं नहीं मनसा वयसा ४, कराऊं नहीं मनसा कायसा ५, कराऊं नहीं वयसा कायसा ६, अनुमोदूं नहीं मनसा वयसा ७, अनुमोदूं नहीं मनसा कायसा ८, अनुमोदूं नहीं वयसा कायसा ९ । एवं ६ ॥

३-अङ्क एक १३ का भाङ्गे ३—एक १ करण ३ योग से कहना चाहिये । करुं नहीं मनसा वयसा कायसा १, कराऊं नहीं मनसा वयसा कायसा २, अनुमोदूं नहीं मनसा वयसा कायसा ३, एवं ३ भांगे त्रयोदशवें अङ्कों के भाङ्गों की २७ सेरीयें [मार्ग] हैं जिस में नव

तो रूक जाती है १८ खुली रहती है और एक
भाङ्गे में तीन सेरीयें रूकती है ६ खुली रहती है
जैसे कि—

१। २। ३। १३। १४। १५। २५। २६। २७। एवं ६ रूकी।
खुली सेरी १८ है जैसे कि—

०। ०। ०। ४। ५। ६। ७। ८। ९। १०। ११। १२। ०।
०। ०। १६। १७। १८। १९। २०। २१। २२। २३। २४। ०।
०। ०॥

यह सर्व १८ सेरी खुली रहती है इस प्रकार
त्रयोदशवें अङ्क का विवरण पूर्ण हुआ और यह
सर्व विवरण यन्त्र से देखिये ।

३५	३५	३५	३५
३६	३६	३६	३६
३७	३७	३७	३७
३८	३८	३८	३८
३९	३९	३९	३९
४०	४०	४०	४०
४१	४१	४१	४१
४२	४२	४२	४२
४३	४३	४३	४३
४४	४४	४४	४४
४५	४५	४५	४५
४६	४६	४६	४६
४७	४७	४७	४७
४८	४८	४८	४८
४९	४९	४९	४९
५०	५०	५०	५०
५१	५१	५१	५१
५२	५२	५२	५२
५३	५३	५३	५३
५४	५४	५४	५४
५५	५५	५५	५५
५६	५६	५६	५६
५७	५७	५७	५७
५८	५८	५८	५८
५९	५९	५९	५९
६०	६०	६०	६०
६१	६१	६१	६१
६२	६२	६२	६२
६३	६३	६३	६३
६४	६४	६४	६४
६५	६५	६५	६५
६६	६६	६६	६६
६७	६७	६७	६७
६८	६८	६८	६८
६९	६९	६९	६९
७०	७०	७०	७०
७१	७१	७१	७१
७२	७२	७२	७२
७३	७३	७३	७३
७४	७४	७४	७४
७५	७५	७५	७५
७६	७६	७६	७६
७७	७७	७७	७७
७८	७८	७८	७८
७९	७९	७९	७९
८०	८०	८०	८०
८१	८१	८१	८१
८२	८२	८२	८२
८३	८३	८३	८३
८४	८४	८४	८४
८५	८५	८५	८५
८६	८६	८६	८६
८७	८७	८७	८७
८८	८८	८८	८८
८९	८९	८९	८९
९०	९०	९०	९०
९१	९१	९१	९१
९२	९२	९२	९२
९३	९३	९३	९३
९४	९४	९४	९४
९५	९५	९५	९५
९६	९६	९६	९६
९७	९७	९७	९७
९८	९८	९८	९८
९९	९९	९९	९९
१००	१००	१००	१००

४—अङ्क एक २१ का भाङ्गे ६-दो करण
एक योगसे कहने चाहिए जैसेकि करुं नहीं
कराऊं नहीं मनसा १, करुं नहीं कराऊं नहीं
वयसा २, करुं नहीं कराऊं नहीं कायसा ३, करुं
नहीं अनुमोडूं नहीं मनसा ४, करुं नहीं अनु-
मोडूं नहीं वयसा ५, करुं नहीं अनुमोडूं नहीं
कायसा ६, कराऊं नहीं अनुमोडूं नहीं मनसा
७, कराऊं नहीं अनुमोडूं नहीं वयसा ८, कराऊं
नहीं अनुमोडूं नहीं कायसा ९ ॥ एवं ९ ॥

एकविंशति के अङ्क के ९ भाङ्गे हैं. ८१ से-
रीयें हैं जिसमें एक भाङ्गे की ९ सेरीयों में २
रुक जाती हैं, ७ खुली रहती हैं, सर्व भाङ्गों की
१८ सेरी रुक जाती हैं ६३ खुली रहती हैं जिस
में १८ रुकी सेरीयें यह हैं—

१ ३ ११ १३ २१ २३ २८ ३४ ३८ ४४ ४८

५४ ५८ ६१ ६८ ७१ ७८ ८१ एवं ९८

बुली. सेटीये द३ यह है—

०।२।३।०।५।६।७।८।९।१०। ०।१२।१३।
 ०।१५।१६।१७।१८।१९।२०।०। १२२।२३।०।
 २५।२६।२७।०। २८।३०। ३१।३२। ३३।०। ३५।
 ३६।३७।०। ३८।४०। ४१।४२। ४३।०। ४५। ४६।
 ४७।०। ४८।५०। ५१।५२। ५३।०। ५५।५६। ५७।०।
 ५८।६०।०। ६२।६३। ६४।६५। ६६। ६७।०। ६३।
 ७०।०। ७२। ७३। ७४। ७५। ७६। ७७।०। ७८।८०।०॥

एवं द३ । यह सर्व विवर्ण यन्त्र से देखिये ॥

[illegible]

धुली. सेठीये ६३ यह है—

०।२।३।०।५।६।०।८।९।१०।०।१२।१३।
 ०।१५।१६।१०।१८।१९।२०।०।१।२२।२३।०।
 २५।२६।२०।०।२८।३०।३१।३२।३३।०।३५।
 ३६।३७।०।३८।४०।४१।४२।४३।०।४५।४६।
 ४७।०।४८।५०।५१।५२।५३।०।५५।५६।५७।०।
 ५८।६०।०।६२।६३।६४।६५।६६।६०।०।६८।
 ७०।०।७२।७३।७४।७५।७६।७७।०।७८।८०।०॥

एवं ६३। यह सर्व विवरण यन्त्र से देखिये ॥

इस प्रकार २१ वें अङ्क के भाद्रों का विवरण पूर्ण हुआ ।

५—अङ्क एक २२ का भाद्र ६ । दो करण दो योग से कहने चाहिए । करुं नहीं कराउं नहीं मनसा वयसा १, करुं नहीं कराउं नहीं मनसा कायसा २, करुं नहीं कराउं नहीं वयसा कायसा ३, करुं नहीं अनुमोदूं नहीं मनसा वयसा ४, करुं नहीं अनुमोदूं नहीं मनसा कायसा ५, करुं नहीं अनुमोदूं नहीं वयसा कायसा ६, कराउं नहीं अनुमोदूं नहीं मनसा वयसा ७, कराउं नहीं अनुमोदूं नहीं मनसा कायसा ८, कराउं नहीं अनुमोदूं नहीं वयसा कायसा ९ । एवं ॥

२२ वें अङ्क के ६ भाद्र—नव सेरी हैं । सर्वसेरीये ८१ हैं, किन्तु एक भाद्र की नव सेरीयों में से ४ रुकी और ५ खुली रहती हैं इस गणना के अनुसार नव भाद्रों की ३६ सेरीये रुक जाती हैं, ४५ खुली रहती हैं । अतः ३६ रुकी सेरीये यह हैं--

१।२।४।५।१०।१२।१३।१५।१७।२१।२३।२४।
 २८।२९।३४।३५।३७।३९।४३।४५।४७।४८।५३।
 ५४।५८।५९।६१।६२।६७।६९।७०।७२।७७।७८।
 ८०।८१।इस प्रकार यह ३६ सेरियें रुकी हैं और ४५ खुली
 सेरियें निम्न लिखितानुसार हैं।

०।०।३।०।०।६।७।८।९।०।११।०।०।
 १४।०।१६।१७।१८।१९।०।०।२२।०।०।२५।
 २६।२७।००।००।३०।३१।३२।३३।०।०।३६।
 ०।३८।०।४०।४१।४२।०।४४।०।४६।०।०।
 ४९।५०।५१।५२।०।०।५५।५६।५७।०।०।६०।
 ०।०।६३।६४।६५।६६।०।६८।०।०।७१।०।७३।
 ७४।७५।७६।००।७९।००॥ एवं ४५ खुली सेरियें हैं और
 इसका विवरण यत्र से देखो—

इस प्रकार २२ वें अङ्क का विवरण पूर्ण हुआ।

६-अङ्क एक २३ का दो करण ३ योग से कहना चाहिए। करुं नहीं कराऊं नहीं मनसा वयसा कायसा १, करुं नहीं अनुमोडूं नहीं मनसा वयसा कायसा २, कराऊं नहीं अनुमोडूं नहीं मनसा वयसा कायसा ३

२३ वें अङ्क के ३ भाग हैं सेरीये नव [६] हैं। सर्व सेरीये २७ हैं एक भाग की सेरीये ६ हैं उन में ६ रुकी हैं ३ खुली हैं, सर्व भागों की १२ सेरीये रुकी हैं, ६ खुली हैं। रुकी हुई सेरीये १२ यह हैं-

१। २। ३। ४। ५। ६। १०। ११। १२।

१६। १७। १८। २२। २३। २४। २५। २६।

२७। एवं १२ ॥ और खुली सेरीये ६ यह हैं-

०। ०। ०। ०। ०। ०। ७। ८। ९।

०। ०। ०। १३। १४। १५। ०। ०। ०।

१६। २०। २१। ०। ०। ०। ०। ०। ०।

एवं ६ सेरीये खुली हैं। देखो यन्त्र में पूर्ण प्रकार से।

से ६	•	२	२
से ८	•	२	२
से ७	•	२	२
से ५	•	२	२
से ५	•	२	२
से ३	•	२	२
से ३	•	२	२
से २	•	२	२
से २	•	२	२
तीनयोग	मनसा	बयसा	कायसा
कद नहीं कराऊं नहीं	मनसा	बयसा	कायसा
कद नहीं अनुमानू नहीं	मनसा	बयसा	कायसा
कराऊं नहीं अनुमानू नहीं	मनसा	बयसा	कायसा

इस प्रकार २३ वें अंक का विवरण पूर्ण हुआ ।

७—अङ्क एक ३१ का भाङ्गे-३ । तीन करण एक योग से कहना । करुं नहीं कराऊं नहीं अनुमोदूं नहीं मनसा १, करुं नहीं कराऊं नहीं अनुमोदूं नहीं वयसा २, करुं नहीं कराऊं नहीं अनुमोदूं नहीं कायसा ३ । एवं ३ ॥

३१ वें अङ्क के ३ भङ्ग हैं सर्व सेरीयें २७ हैं एक भङ्ग की ६ सेरीयें हैं उन्हीं में रुकी हुई सेरी ३ हैं, खुली सेरीयें ६ हैं, सर्व भङ्गों की रुकी हुई सेरीयें ६ हैं । खुली सेरीयें १८ हैं । अपितु रुकी हुई सेरीयें नव ६ यह हैं । यथा—

१ । ४ । ७ । ११ । १४ । १७ । २१ । २४ ।

२७ । एवं ६ ॥ खुली सेरी १८ यह हैं—

० । २ । ३ । ० । ५ । ६ । ० । ८ । ६ । १० ।

० । १२ । १३ । ० । १५ । १६ । ० । १८ । १६ ।

२० । ० । २२ । २३ । ० । २५ । २६ । ० । एवं

१८ खुली सेरीयें हैं ॥ देखो यन्त्र में पूर्ण विस्तार से

ਕਾਧ	ਕੋਲਰ	ਮਕਾਸਾ	ਮਕਾਸਾ	ਮਕਾਸਾ
ਕਣ ਨਹੀਂ ਕਰਾਣੇ ਨਹੀਂ ਮਨੁਸ਼ੀਯੋਂ ਨਹੀਂ	ਏ. ੨	੨	੨	੨
ਕਣ ਨਹੀਂ ਕਰਾਣੇ ਨਹੀਂ ਮਨੁਸ਼ੀਯੋਂ ਨਹੀਂ	ਏ. ੩	੨	੨	੨
ਕਣ ਨਹੀਂ ਕਰਾਣੇ ਨਹੀਂ ਮਨੁਸ਼ੀਯੋਂ ਨਹੀਂ	ਏ. ੪	੨	੨	੨
ਕਣ ਨਹੀਂ ਕਰਾਣੇ ਨਹੀਂ ਮਨੁਸ਼ੀਯੋਂ ਨਹੀਂ	ਏ. ੫	੨	੨	੨
ਕਣ ਨਹੀਂ ਕਰਾਣੇ ਨਹੀਂ ਮਨੁਸ਼ੀਯੋਂ ਨਹੀਂ	ਏ. ੬	੨	੨	੨
ਕਣ ਨਹੀਂ ਕਰਾਣੇ ਨਹੀਂ ਮਨੁਸ਼ੀਯੋਂ ਨਹੀਂ	ਏ. ੭	੨	੨	੨
ਕਣ ਨਹੀਂ ਕਰਾਣੇ ਨਹੀਂ ਮਨੁਸ਼ੀਯੋਂ ਨਹੀਂ	ਏ. ੮	੨	੨	੨
ਕਣ ਨਹੀਂ ਕਰਾਣੇ ਨਹੀਂ ਮਨੁਸ਼ੀਯੋਂ ਨਹੀਂ	ਏ. ੯	੨	੨	੨
ਕਣ ਨਹੀਂ ਕਰਾਣੇ ਨਹੀਂ ਮਨੁਸ਼ੀਯੋਂ ਨਹੀਂ	ਏ. ੧੦	੨	੨	੨

इस प्रकार ३१ वे अङ्क का विवरण पूर्ण हो गया है।

८—अङ्क १।३२ का भाङ्गे-३। तीन करण दो २ योग से कहना चाहिए। करुं नहीं कराजं नहीं अनुमोदूं नहीं मनसा वयसा १, करुं नहीं कराजं नहीं अनुमोदूं नहीं मनसा कायसा २, करुं नहीं कराजं नहीं अनुमोदूं नहीं वयसा कायसा ३। एवं ३॥

३२ वे अङ्क के तीन भाङ्ग हैं सेरीयें २७ हैं अपितु एक भांगेकी सेरीयें नव हैं उनमें ६ रुकी हुई हैं तब भाङ्गों की १८ रुकी है ६ खुली हैं अतः रुकी हुई १८ सेरीयें यह हैं—

१।२।४।५।७।८।१०।१२।१३।
१५।१६।१८।२०।२१ २३।२४।२६।
२७। एवं १८॥ खुली सेरीयें ६ यह हैं-

००।३।००।६।००।६।०।११।
००।१४।०।१७।०।१८।००।२२।
००।२५।००। यह नव सेरीयें खुली हैं।

इनका यन्त्र में अवस्तर से देखा।

इस प्रकार ३२ वें अङ्क का विवरण पूर्ण हुआ ।

६—अङ्क ३३ का भङ्ग-१। तीन करण
तीन योग से कहना चाहिए । करुं नहीं कराऊं
नहीं अनुमोदुं नहीं, मनसा वयसा कायसा ।
एवं १ ॥

३३ वें अङ्क का भङ्ग एक ही है सेरीयें ८
हैं; सब ही रुकी हुई हैं, खुली कोई भी नहीं है,
जैसे कि—

१।२।३।४।५।६।७।८।९।

इन्हीं में खली सेरी कोई भी नहीं है

देखो यन्त्र में

कृष ३	खंभा ३	सं.	सं.	सं.	सं.	सं.	सं.	सं.	सं.
		१	२	३	४	५	६	७	८
कई मही कटाई नदी भनुमोद नदी	प्रसासा	१	१	१	१	१	१	१	१
	वससा	१	१	१	१	१	१	१	१
	कापसा	१	१	१	१	१	१	१	१

पाठान्तर ।

सत्रसे थोडा २३ तेवीसवें २५ पचीसवें बोल
वाला । तेथकी २२ वाइसवें २४ चोइसवें बोल-
वाला असंख्यात गुणा । तेथकी १३ (तेरमें) बोल
वाला असंख्यात गुणा । तेथकी १६ उगणीसवें
बोल वाला विशेषाहिया । तेथकी ४ चोथे १२
बारहवें बोल वाला अनन्त गुणा । तेथकी ८ आठवें
१७ सतरवें बोल वाला विशेषाहिया । तेथकी १
पहेले २ दुजे ३ तीजे ५ पांचवें ६ छट्टे ७ सातवें
१० दसवें ११ ग्यारवें १६ सोलवें बोल वाला
विशेषाहिया । तेथकी ६ नवमें १५ पनरवें १८
अठारवें बोल वाला विशेषाहिया । तेथकी १४
चवठवें २० बीसवें २१ इकवीसवें बोल वाला
अनन्त गुणा ।

॥ इति पचीस बोलका थोकड़ा समाप्तम् ॥

प्रश्नोत्तर ।

नाम	गति	जात	काय	इन्द्रिय	वर्ण	धर्म
नारका	नरक	एवेन्द्रिय	ब्रह्म	पांचोर्ही	पांच, मम, माया भेल्लो	दसोहो
देवता	देव	"	"	"	"	मनुष्यवर्गितो दृष्टा देवलोका एक पंगव पांचे दोष, लोका देव- लोकां अथ सर्वार्थसिद्ध लोका देव पांचे दैव दुष्ट ।
एकन्द्रिय	निर्यच एकन्द्रिय	स्यापर	आप	एक	प्यार मन, प्यार कान्,	मनुष्यक
(५ व्यावर)		आपरी		सर्वोन्द्रिय	माया टल्ली	स्वासा-
बार न्द्रिय	"	ब्रह्म		दोष	पांच	सास, भादुष्य
	वेन्द्रिय			स्पर्श, रस	मम टल्लो	एव
तेर न्द्रिय	"			सौम स्पर्श, रस, आद्य	"	स्वासा

अथ पच्चीस क्रियाका नाम तथा

भावार्थ ।

१ काइया क्रियाका २ भेद-१ अणुवरय काइया-
पापसे नहीं निवर्तने से लागे । २ दुपउच
काइया-इन्द्रियोंके इष्ट अनिष्ट विषय से
'नहीं निवर्तने से लागे । या अजंतनासे
प्रवतवि घणा कालसे काया योसराया विना
पाछला रक्षा हुवा कायाका पुद्रले उसको
क्रिया लागे ।

२ अहिगरणीया (अधिकरण)^३ क्रियाका दो
भेद—१ संजोजनाहिगरणीया-खड्ग मृशल
हथियार कसि कुदाला इत्यादि संग्रह करे
उनकी क्रिया लागे । २ निव्वत्तणाहि गर-
णिया-शस्त्र हथियार वगेरानया बनावे तथा
मरम्मत्त कगवे उनकी क्रिया लागे ।

३ पाउसिया क्रियाका दो भेद—

१ जाव पाउसिया-जीवपर द्वेष करनेसे

लागे तथा मत्सर-परीणाम राखे उसकी क्रिया लागे ।

२ अजीव पाउसिया-अजीवपर द्वेष करे तथा मत्सर परीणाम राखे उसकी क्रिया लागे ।

४ परितावणिया क्रियाका दो भेद-

१ सहत्थ परितावणिया-आप तपे तथा दूसरा ने तपावे उसकी क्रिया लागे ।

२ परहत्थ परितावणीया—दूसरा का हाथसे आपने तथा दूसराने तपावे (परितापणा उपजावे) उसकी क्रिया लागे ।

५ पाणाइ वाइया क्रिया का दो भेद—

१ सहत्थ पाणाइ वाइया—खुद के हाथ से खुद का तथा दूसरे का प्राण हरे उसकी क्रिया लागे ।

२ परहत्थ पाणाइ वाइया-दूसरे के हाथसे खुदका तथा दूसरे का प्राण हरावे उसकी क्रिया लागे. जीवगी हिंसा करे ।

६ अपञ्चखाणिया का दो भेद—१ जीव अपञ्च-
खाणिया २ अजीव अपञ्चखाणिया—वृत्त
पञ्चखाण किंचित मात्र पण नहीं करे चोये
गुणस्थान तक लागे ।

७ आरम्भिया क्रियाका दो भेद—१ जीव आ-
रम्भिया-जीवको आरम्भ वधावे । २ अजीव
आरम्भिया-अजीवको आरम्भ वधावे । खेती
याग, बगीचा, मील, कल दूकान, मकान,
बगेरा को आरम्भ वधावे उसकी क्रिया
लागे ।

८ परिग्रहिया क्रियाका दो भेद—

१ जीव परिग्रहिया-घोड़ा, उंठ, बैल, हाथी,
दास, दासी, बगेरा को परिग्रह वधावे
उसका क्रिया लागे ।

२ अजीव परिग्रहिया-धन, आभूषण, कपड़ा
मकान बगेराको परिग्रह वधावे उसकी
क्रिया लागे ।

६ माया वक्तियाका दो भेद—

१ आय भाव वंकणया-अपनी आत्माके वास्ते ठगाई करे व अपनी आत्मा का खोटा भाव छिपावे खोटा आचरण आचारे खोटा लेख लिखे ।

२ परभाव वंकणया-परायाके वास्ते ठगाई करे, करावे, खोटा आचरण करे तथा करावे, खोटा लेख लिखे तथा लिखावे ।

१० मिथ्या दंसण वक्तियाका दो भेद—

१ उणा इरित मिथ्यादंसण-ओछा, अधिका तदहे तथा परुपे उत्तकी क्रिया लागे ।

२ तवाइरित मिथ्यादंसण-विपरीत तदहे तथा परुपे उत्तकी क्रिया लागे ।

११ दिट्टिया क्रियाका दो भेद—

१ जीव दिट्टिया-घोड़ा, हाथी, बगेरहने देव कर नगवे या विनगव तो क्रिया लागे ।

२ अजीव दिट्टिया-चित्रामादि आभूषण देव-

कर सरावे या विसरावे तो किया लागे ।

१२ पुट्टिया किया का दो भेद—

१ जीव पुट्टिया । २ अजीव पुट्टिया ।

जीव अजीव के ऊपर राग द्वेप लाकर हाथ फेरे तथा छोटा भागसे प्रश्न करे (सवाल करे)

१३ पाङ्गुधिया क्रियाका दो भेद—

१ जीव पाङ्गुधिया—जीव का छोटी घंछे तथा उसपर इर्पा करे उसकी क्रिया लागे ।

२ अजीव पाङ्गुधिया—द्वेप बुद्धिसे अजीवपर लांटी चिन्तवना करे उसको क्रिया लागे ।
याहिर वस्तुके निमित्त से लागे जैसे ओषा, पानग, घर, हाट, इत्यादिकसे अथवा मामान्यनगमं गग द्वेप करने से तथा धूमरे का मम्पटा दम्पकर इर्पा करनेसे ।

१४ मामंनार्वाणवाइया क्रियाका दो भेद—

१ जीव मामंनार्वाणवाइया २ अजीव मा-

मंतो वणिवाईया-जीव अजीव का समुदाय इकठा करना उसकी क्रिया लागे। अपना भला पदार्थ देखकर लोगों आगे प्रशंसा करे याने पोमावतो फिर तथा अपनी वस्तुने दुसरो सगावे तो राजी हुवे तथा विसरावे तो विगजा हुवे तथा नाटक, मेला, तमासा, मनुष्यको फांसी देता (चोर फारता) देखे उसकी क्रिया लागे।

१५ साहस्रिया क्रियाका दो भेद—

- १ जीव साहस्रिया—जीवने खुदरे हाथ से पकड़ कर हले (मारे) उसकी क्रिया लागे।
- २ अजीव साहस्रिया—तलवार, दमरुका आदि पकड़ कर हले (मारे) उसकी क्रिया लागे।

१६ नेत्रतिया क्रिया उसका दो भेद—

- १ जीव नेत्रतिया—जीव में जीव नांपनेने जेने पनरुतिमे पाली पड़े अथवा मर केने

१ माया वत्तिया-कपटाइसे राग धरे उसकी
क्रिया लागे ।

२ लोभ वत्तिया-लोभसे राग धरे-उसकी
क्रिया लागे ।

२२ दोष वत्तियाका दो भेद—

१ कोहो—क्रोधसे क्रिया लागे ।

२ मारो-मानसे क्रिया लागे ।

२३ पउग क्रियाका तीन भेद-१ मण पउग ।

२ वय पउग । ३ काया पउग । मन व-
चन कायाका जोगसे कर्म ग्रहण करे याने
शुभ अशुभ प्रवर्तवि ।

२४ सामुदाणिया क्रियाका तीन भेद-१ अण-
तर सामुदाणिया-कालमें छेटी पड़े । २ पर-
पर सामुदाणिया-काल में छेटी नहीं पड़े ।
३ नदुभय सामुदाणिया-कालमें छेटी पड़े
जावे और कालमें छेटी नहीं पड़े दोनों
माथ । प्रयाग क्रिया द्वारा ग्रहण किया कर्म

सामुदाणीसे-खींच्या उन कर्मों का भेद चार तरह से करे-१ प्रकृति पणे, २ स्थिति पणे, ३ अनुभाग पणे, ४ प्रदेश पणे, दृष्टान्त जैसे-भेदाको आलोच कर लोचो वणायो जब तो प्रयोग क्रिया लागे और पीछे लोधाने लेकर पेठो, निमकी, खाजा इत्यादिक नाना प्रकार पणे वणाया जब सामुदाणी क्रिया लागे ।

(पहेलेके समय भेद करे तब अनन्तर क्रिया, दूजे समय तीजे समय भेद करे तब परंपर क्रिया) ।

२५-इरियावहिया क्रिया-वीतरागी तथा केवली ने पहेले समय में लागे दूजे समय बंद तीजे समय निर्भर । ७

इति पद्मोत्तम क्रिया समाप्तम् ।

० (नोट) — इरियावहिया क्रिया गुण, वारों वारों क्रिया गुण भगुन दोको ही है ।

अंतिम मंगलिकश्लोक—

शिवमस्तु सर्वजगतः,
परहित निरता भवन्तु मृतगणाः ।
दोषाः प्रयान्तु नाशं,
सर्वत्र सुखा भवतु लोकः ॥

दोहा—

अक्षरपद हीणों अधिक, मूलचूक कहीं होय ।
अरिहंत आतम साखसे, मिच्छामि दुफंड मोय ॥

इस पच्चीस बोलके थोकड़े में किसी जगह
आगमं सूत्र विरुद्ध आगया हां या दृष्टि दोषसे
प्रक सुधारने में काना मात्रा न्यूनाधिक हो गया
हो तो सज्जन सुधार कर पढ़ने की कृपा करें
और हमे सूचना दें जिससे दूसरी आवृत्ति में
सुधार दिया जाय यही प्रसिद्ध कर्त्ताकी विनति
हे ॥ इति शुभं भवतु ॥

